

VANIDADES

VANIDADES.COM

REALEZA

**GRANDES
ESCÁNDALOS**
LAS HISTORIAS
QUE SACUDIERON
A LA MONARQUÍA

DIANE KEATON

LA LUMINOSA
VIDA DE UNA
ACTRIZ
INOLVIDABLE

HOLLYWOOD

ROMANCES
DEL AÑO Y SUS
PROTAGONISTAS

MODA DE INVIERNO

SOFISTICACIÓN Y
ELEGANCIA PARA
DESPEDIR EL 2025

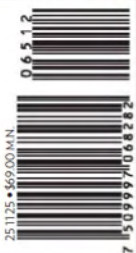
ANNE HATHAWAY

SE LIBERA DE LA PERFECCIÓN PARA
DIVERTIRSE Y SER ELLA MISMA

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



GALA DE
PIROTECNIA DE
FIN DE AÑO EN
*G*uerrero
2025

31 DE DICIEMBRE DEL 2025

Acapulco



TRANSFORMANDO
GUERRERO
GOBIERNO DEL ESTADO
2021 - 2027

GUERRERO
HOGAR DEL SOL

Acapulco



VANIDADES

24

VANIDADES DE LA MODA

Asegura un cierre de año espectacular, descubre cuáles son los mejores looks del momento.

56

REALEZA

Un recuento de sucesos, desde los nuevos príncipes, recién nacidos, hasta el que dejó de serlo: Andrés Mountbatten-Windsor.

62

BIOGRAFÍA

Rendimos homenaje a Diane Keaton, un insuperable icono de la actuación y la moda.

11

PORTADA

De ser la "niña buena" en *El diario de la princesa* a ganar un Óscar por *Los miserables*, la actriz ya no busca agradar a todos, sino el desafío. A sus 43 años, Anne Hathaway está abrazando la autenticidad y la libertad creativa.

PORTADA: ANNE HATHAWAY. FOTOGRAFÍA: GETTY IMAGES.

EN CADA EDICIÓN

- 6 Showbiz
- 14 Agenda
- 16 Update
- 18 Infraganti
- 20 Arte
- 23 Libros
- 40 Beauty News
- 72 Vanigrama
- 83 Secretos gourmet
- 93 Vanidades
- 96 Horóscopo

VANIDADES

EDITOR EN JEFE

Cynthia Leppäniemi

cleppanemib@ollamani.com

Daniella Cepeda Espadín

COORDINADORA EDITORIAL

Beatriz Velasco

COORDINADORA DE BELLEZA Y MODA

Mari Rodríguez Ichaso

CORRESPONSAL EN NUEVA YORK

Nancy Gabriela Lazcano Castro

EDITOR DE ARTE

Karen Luna

EDITOR DE WEB

Gabriela Santillán

COEDITOR DE WEB

Número
telefónico para
venta de suscripciones:
55 9085 9000

Atención a suscriptores:
55 9344 0404

COLABORADORES

Rosalinda Ballesteros, Mara Patricia Castañeda,
Rocío Flores Tapia, Nonantzin Martínez, Araly Mendoza,
Saadi Sámano Valencia, Erika Roa,
Sóstenes Tovar, Déborah Uranga.



Ángel Fuentes

DIRECTOR GENERAL

Lucía Alarcón de Zamacona

DIRECTORA EDITORIAL

María Elena Domínguez Rosales

DIRECTORA COMERCIAL

Mauricio Rodríguez Galindo

DIRECTOR DE MARKETING

COORDINACIÓN COMERCIAL

Priscila Martínez Solorio

pmartinezs@ollamani.com

María Esther Pérez González

meperezg@ollamani.com

Daniela Portilla Ostos

dportillao@ollamani.com

MÉXICO

Distribuidor exclusivo en México:
Distribuidora Intermex S.A. de C.V.,
Lucio Blanco N° 435,
Alcaldía Azcapotzalco,
C.P. 02400, Ciudad de México.
Teléfono: (01 5255) 52-30-95-00

COSTA RICA

Ciamesa, S.A., Uraca 75 mts
Noreste puente Juan Pablo II,
San José de Costa Rica.
Teléfono: (506) 2436-7000

PANAMÁ

Distribuidor Lewis, S.A.,
Calle 2°, Parque Industrial,
Costa del Este, Panamá.
Teléfono: (507) 200-1888



© VANIDADES. Marca Registrada. Año 65. Fecha de impresión: 7 de noviembre de 2025. Revista mensual, editada y publicada por EDITORIAL TELEVISIÓN, S.A. DE C.V., con domicilio en Avenida Santa Fe 481, piso 10, colonia Cruz Manca, C.P. 05349, Alcaldía Cuajimalpa de Morelos, Ciudad de México, tel. 55-40-00-76-09. Editor responsable: Ángel Fuentes Islas. Número de Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título VANIDADES: 04-2025-012011035700-102, ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título y Contenido 17723, con expediente CCPRI/3/TC/25/21626, ante la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas. Distribuidor exclusivo en México: Distribuidora Intermex, S.A. de C.V., con domicilio en calle Lucio Blanco 435, colonia San Juan Tilihuaca, Alcaldía Azcapotzalco, C.P. 02400, Ciudad de México, tel. 55-52-30-95-00. Distribución en Zona Metropolitana: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C., con domicilio en Guerrero 50, colonia Guerrero, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06350, Ciudad de México, tel. 55-55-91-14-00. Impresa por: Reproducciones Fotomecánicas, S.A. de C.V., con domicilio en Durazno 1, colonia San José de las Peritas, Alcaldía Xochimilco, C.P. 16010, Ciudad de México, tel. 55-53-34-17-50. EDITORIAL TELEVISIÓN, S.A. DE C.V. investiga sobre la seriedad de sus anunciantes, pero no se responsabiliza con las ofertas relacionadas por los mismos. EDITORIAL TELEVISIÓN, S.A. DE C.V. no asume ninguna responsabilidad con respecto a la información publicada. El objetivo de EDITORIAL TELEVISIÓN, S.A. DE C.V. es mantener la información actualizada y precisa. Si se nos informan errores, trataremos de corregirlos.

ATENCIÓN A CLIENTES: a toda la República Mexicana. Tel. 55-93-44-04-04. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial del contenido e imágenes de la publicación sin previa autorización de EDITORIAL TELEVISIÓN, S.A. DE C.V.

IMPRESA EN MÉXICO - PRINTED IN MEXICO.

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.
ALL RIGHTS RESERVED.
© Copyright 2025.
ISSN 1665-7519



WWW.TUSUSCRIPCION.COM





Mi feliz encuentro en NY con Mari Ichaso, nuestra corresponsal internacional e icono de *Vanidades*.



En la nueva *boutique* de TANE, con Martacarmela Sotelo, directora creativa; Majo Guzmán, editora en jefe de *Harper's Bazaar* México; Lucía Alarcón, directora editorial de *Caras* y *O Media*, y Michelle Pell Stephan Otto, directora de TANE.



Un favorito del año.

Le decimos adiós a 2025 reconociendo lo veloz que pasó el año y haciendo memoria de los acontecimientos que nos cimbraron. Despedimos este año a muchos grandes de la moda y el mundo del espectáculo: la extraordinaria Diane Keaton, una actriz que nos deja un legado de películas en las que la podemos seguir disfrutando, con su inolvidable sonrisa y su peculiar estilo. Recién volví a ver *Alguien tiene que ceder*, donde actúa junto a Jack Nicholson, y no pude dejar de reír y conmovirme al mismo tiempo, al pensar en su partida. Además despedimos a el papa Francisco, Robert Redford, Val Kilmer, Claudia Cardinale, Giorgio Armani, Ozzy Osbourne, Paquita la del Barrio... Pero también hubo buenas noticias, entre ellas, el regreso de Catalina, la princesa de Gales, a la luz pública. Este hecho devolvió al pueblo inglés (y al mundo entero) un halo de esperanza y alegría luego de sus tratamientos contra el cáncer, una enfermedad que no hace distinciones. Consciente del símbolo que representa para la monarquía inglesa, Catherine, como la mayoría la llamamos, tuvo un regreso al parecer más estratégico, con menos apariciones públicas, pero muy bien seleccionadas, y coordinada más que nunca con su esposo e hijos, para reflejar la unidad familiar de la que será muy pronto la siguiente generación de monarcas del Reino Unido. Su elegancia, esa que surge de la adversidad, nos inspira a seguir creyendo que, si bien la vida son altas y bajas, todos podemos hacer pausas y reiniciar la dirección y encontrar un nuevo sentido a lo que hacemos, incluso si eso significa cambiar nuestras prioridades.

Para mí, este año tuvo muchas lecciones –algunas, honestamente, muy retadoras– y agradezco infinitamente la riqueza de experiencias y de encuentros que me aportaron el combustible para agarrar vuelo cuando la vida parecía ponerse complicada. Sé que en este barco vamos todos, y que tú también habrás vivido momentos de angustia y flaqueza, pero confío en que sigas encontrando el entusiasmo en lo que te rodea, ¡porque la vida es maravillosa!, y que esta actitud se infunda en tu interior. Aprecio profundamente que nos sigas leyendo, y que *Vanidades* continúe siendo tan relevante en tu vida cotidiana, esa compañía cercana y conocida que es, como tú misma no lo has dicho, un lugar seguro y feliz, donde eres tú y sólo tú. Disfruta un maravilloso cierre de año con tu familia y prepárate para 2026, que vienen muchas cosas increíbles y vamos a disfrutarlas juntas.

Cynthia

@cynthialeppaniemi

Nuestra portada

En noviembre hablamos de lo espectacular que está Kate Hudson, su reciente reinención y de lo que ella considera el mejor papel de su carrera.



¡Una portada absolutamente fenomenal! Se ve tan hermosa.

-ZOYAGROX

ESTAMOS CONTIGO



En contacto

Escanea el código para suscribirte a nuestro boletín informativo y estar al tanto de lo último en realeza, entretenimiento, moda, belleza y más.

Lección aprendida

Nuestras suscriptoras vivieron una exclusiva y memorable sesión de belleza que comenzó con los ejercicios de yoga facial de la experta Laura Ortega e incluyó los trucos de la maquillista Tatiana Franco, mientras se probaron las últimas novedades de Givenchy Beauty. El encuentro fue realizado en el restaurante Prendes Moliere. Si deseas formar parte de experiencias únicas como ésta, sólo debes renovar tu suscripción mensual a *Vanidades* llamando al 55 9085 9000.



Ejemplar

"Es guapa y tiene buena percha, además es ejemplar: prudente y discreta".

-SONSOLES DEA



¡Son papás!

"Felicidades, me imagino lo bello que debe estar el bebé".

-MIOSOTIS PORTES



Un Refugio Frente al Mar

SOLO PARA ADULTOS

El destino perfecto para crear momentos alegres, donde las playas de arena blanca y la energía de la Quinta Avenida marcan el ritmo. En Hyatt Vivid Playa del Carmen, un resort todo incluido solo para adultos, cada suite cuenta con toques elevados, gastronomía ilimitada y actividades diarias para disfrutar sin límites. Sé la mejor versión de ti mismo, nosotros nos encargamos del resto.



- 524 suites con servicio las 24 horas
- 2 piscinas
- 8 restaurantes gourmet
- 7 bares y lounges con bebidas ilimitadas
- Spa de clase mundial con experiencias de hidroterapia y tratamientos únicos
- Actividades diarias

RESERVA AHORA
resortsbyhyatt.com/es

©2025 Playa Management USA, LLC o sus filiales. ©2025 Hyatt Corporation. Todos los derechos reservados.


HYATT
vivid
PLAYA DEL CARMEN

SHOWBIZ

NUEVA YORK • MIAMI • PARÍS • LONDRES • MADRID

POR MARI RODRÍGUEZ ICHASO



WESTMORELAND

MUSEOS MUY GOURMET

La moda es comer en los museos, donde se han abierto varios restaurantes *gourmet* que se han convertido en el lugar “donde ver y dejarse ver”, y el Metropolitan Museum of Art ha inaugurado dos nuevos muy *cool*. Otro ejemplo de ello es el restaurante del museo **The Frick Collection: Westmoreland**, favorito de Narciso Rodriguez y **Carolina Herrera**. Además, la esperada sede de Sotheby's en el Upper East Side inaugurará el restaurante francés Marcel y La Mercerie Patisserie. El bello Café Sabarsky, de la Neue Galerie, también es encantador y **Aerin Lauder** y su hermana Jane adoran su cocina vienesa! De paso, cuando conozcas estas propuestas gastronómicas, disfruta del arte de cada recinto, sin duda, una experiencia esencial en esta aventura.



SABRINA CARPENTER

Obsesionada con Wiederhoeft

La (carísima) y hasta ahora poco conocida marca creada por **Jackson Wiederhoeft**, ha diseñado unos minivestidos estilo *corset* que han enloquecido a Sabrina Carpenter y a **Taylor Swift**, Rihanna y Kim Kardashian. ¿Curioso? Los súper de moda “vestiditos” con entalle perfecto rondan los 6 mil dólares.





AMAL Y SARAH JESSICA

Sus fabulosas compras *pre-loved*

Es muy interesante el delirio que existe por adquirir objetos de lujo *vintage* y de segunda mano, llamados muy elegantemente *pre-loved*. Y las fabulosas tiendas The RealReal y Michael's ofrecen maravillas en bolsos, ropa de diseñador y joyas. Imitando la infinidad de lujosas tiendas *pre-loved* que hay en Tokio, Nueva York sigue sus pasos! Y mujeres *chic*, como **Amal Clooney**, quien usa muchos vestidos de gala *vintage*, **Sarah Jessica Parker** y la propia Diane von Fürstenberg, hacen alarde de sus divinas compras preamadas.

“Cada prenda sobre mí es de una tienda *vintage*”, dice **Sarah Jessica Parker, una gran amante de lo *vintage*, al recordar algunos de sus *looks*.**



Secretos de millonarios

Me enteré de que tener un servicio de “*conciERGE privado*” es el nuevo estilo de vida de los magnates, y las cuotas comienzan alrededor de los 50 mil dólares anuales. Hacer reservaciones imposibles en restaurantes de moda, rentar un avión privado, conseguir invitaciones para eventos superexclusivos, igual que obtener codiciados boletos de teatro o de ópera, e incluso citas médicas con los mejores especialistas del mundo (que, por supuesto, no aceptan los seguros médicos), es parte de este *grand* estilo de vida. Jeff Bezos y Lauren Sánchez tienen el suyo, igual que Beyoncé y **Jennifer Lopez**.



Una gran sorpresa culinaria

Me asombró, porque no me lo esperaba, que la lista de los 50 mejores restaurantes del mundo nombrara el neoyorquino **Atomix** como el mejor de Estados Unidos. Conseguir una reservación en el muy premiado y de cocina coreana de altura, Atomix, es casi imposible. Es favorito de los **Obama, Hillary y Bill Clinton**, así como de **Marc Jacobs**, quienes adoran sus originales y en ocasiones muy complicadas especialidades.

¿Oro versus plata?

La Asociación de Joyeros neoyorquinos reveló que en 2025 los compradores prefirieron joyas de oro que de plata. Y se espera la misma tendencia en 2026, aunque el valor del oro ha subido mucho. **Cartier, Tiffany & Co., Bvlgari** y otras famosas marcas de lujo han elevado sus precios.



Brazaletes
Love
CARTIER*

Brazalete T
TIFFANY*

Anillo
Serpenti,
BVLGARI*

MIAMI

POR MARI RODRÍGUEZ ICHASO



LO NUEVO EN BRICKELL

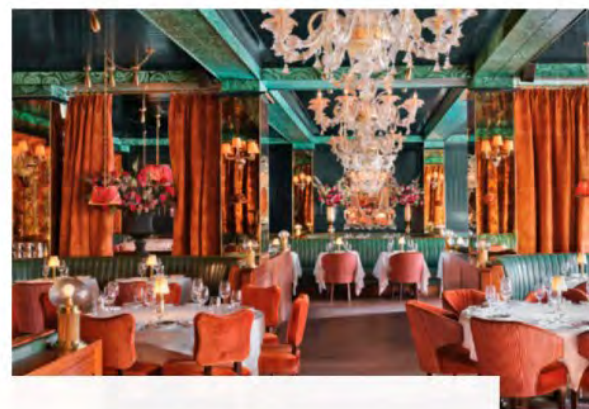
El último de los restaurantes internacionales (en Londres y Madrid es muy popular) en abrir en Brickell Avenue, con extravagantes pisos y roof con una vista espectacular, es **Amazónico**. **Tom Brady**, **Ivanka Trump**, el artista **Romero Britto**, Sandro Silva, Carlos Alcaraz, **Kate Moss** y tanto locales como visitantes, están encantados. ¿Y la cocina? Aunque en realidad es lo de menos, pues su llamativa atmósfera es lo principal, es muy rica y ofrece una mezcla asiática con sabores peruanos, mexicanos y cubanos. ¡Tal como es Miami!



THE WEEKND Y MARC ANTHONY

¿Éxito, o problemas en puerta?

Más celebridades escogen Miami para festejar sus éxitos o invertir su dinero! Y el cantante **The Weeknd** ha comprado una gran mansión de 50 millones de dólares en la preciosa zona de Coral Gables. Al mismo tiempo, nos enteramos de que **Marc Anthony** sorprendentemente ha vendido su departamento de lujo, perdiendo varios millones de dólares, ya que lo que Marc compró en 2021 por 11 millones lo ha vendido por sólo 8.5. ¿El cantante tendrá problemas económicos, o se está aburriendo de vivir allí?



Sabores y placeres

Miami tiene 13 restaurantes con estrellas Michelin, bellos *farmer's markets* y festivales de gastronomía. Y ha sido nombrada por WalletHub como la ciudad número uno de los *foodies*, entre 182 destinos. Las cocinas internacionales y los sabores cubanos fueron celebrados en el sondeo. ¿Ejemplos? L'Atelier de Joël Robuchon, Estiatorio Milos, Ariete, Michael's Genuine Food and Drink, Cote Miami o Cafe La Trova. ¡Bravo, Miami!

PARÍS LONDRES

POR MARI RODRÍGUEZ ICHASO



UN TORBELLINO DE SUCESOS

La ciudad se encuentra llena de rumores luego de la polémica del príncipe Andrés y de la gran importancia y autoridad que tiene **el príncipe William**. ¿Estará el rey Carlos a punto de abdicar a favor de su hijo mayor? Se escucha que el monarca está más enfermo de lo que se ha dicho y también se critica mucho la dureza del carácter del futuro soberano, y su rencor sin paliativos hacia su hermano Harry. La monarquía inglesa está muy dividida y tocada por grandes problemas familiares y escándalos.



Cenas inolvidables

Quiero recomendarles dos restaurantes fabulosos: el elegante italiano **Siena**, "el" sitio del momento, con una cocina deliciosa y cerca del Hotel Ritz, y el histórico Lafayette, en la mansión del siglo XVIII del marqués de Lafayette, donde cené divino a la luz de las velas y cerca de la princesa Carolina de Mónaco, que estaba en París ese día y cenó con el pintor George Condo.



Murakami es la sensación

Durante la feria Art Basel de París, Louis Vuitton lanzó una colección de bolsos superdivertidos diseñados por el talentoso japonés **Takashi Murakami**. Fue un evento grandísimo y extraordinario al que asistí con mi hija Mari-Claudia, experta en arte, y quien conoció allí a Murakami, itan divertido como sus diseños!

FOTOGRAFÍAS: GETTY IMAGES Y CORTESÍA.



EL SUEÑO DE PABLO URDANGARIN

¡Objetivo cumplido! **Pablo Urdangarin** fue convocado por la selección española de balonmano, cumpliendo así uno de los sueños de su carrera deportiva: vestir la camiseta nacional, como algún día lo hizo su padre, Iñaki Urdangarin. El joven, de 25 años, también hijo de la infanta Cristina de Borbón, es parte del equipo que disputará un partido preparatorio frente a Suecia, de cara al Campeonato Europeo de 2026. Con disciplina, constancia y talento, Pablo comienza a trazar su propio camino en la élite del deporte.

“Es un paso muy importante, pero también sé que esto es sólo el comienzo de todo lo que quiero construir como jugador”.

—Pablo Urdangarin



EUGENIA SILVA

Cuánta fortaleza

La modelo madrileña despide el año con una lección de vida y coraje. Debido a una artrosis severa en la cadera, **Eugenia Silva** ha pasado por el quirófano para recibir una prótesis de titanio. Lejos de esconderse, ella ha compartido su experiencia con honestidad y, aunque aún está en recuperación, ha seguido trabajando en silla de ruedas. También ha compartido en sus redes sociales que no ha sido fácil, pero ha recordado lo esencial: su familia, sus amigos, su equipo y el cariño incondicional de sus seguidores que le dan fuerzas cada día.



Vuelve a La Oreja de Van Gogh

A mediados de octubre descubrimos que **Amaia Montero** volvía como vocalista a la banda que la hizo famosa y que conquistó a toda una generación en los 2000. Tras dejar el grupo en 2007 para emprender su carrera en solitario, Amaia se reencuentra ahora con parte de la formación original y juntos prometen una gira muy especial para la primavera de 2026. La noticia ha emocionado a sus seguidores, pues regresa una de las voces más queridas del *pop* español. Sigue sus pasos en laorejadevangogh.com





MARA PATRICIA
CASTAÑEDA

Coordinadora de Televisa
Espectáculos, periodista
y conductora
www.marapatricia.com

Lindsay Lohan brilla una vez más

Verla en pantalla, tan bonita y en historias navideñas, es inspirador.



Su vida personal no ha sido nada fácil. La entrañable protagonista de *Juego de gemelas* jamás pensó que se sumergiría en una ola de inestabilidad emocional, que hoy día le continúa cobrando factura.

A los 20 años enfrentó las primeras consecuencias de la fama, perdiéndose en el mundo de las drogas y el alcohol que, sin duda, la afectaron gravemente. El deterioro de su salud física y mental eran evidentes. Arrestos, encarcelamientos y rehabilitaciones, en un intento desesperado por recuperar su carrera, se cuentan en la bitácora. Al final, todo quedó en un *file* y ahora Lindsay narra un relato de liberación, sanación y éxito.

Lo cierto es que tuvieron que pasar cinco años para que la actriz y activista recuperara el control. Con 39 años, Lindsay contrajo matrimonio en 2022 con Bader Shammas, con quien tiene un hijo, Ludi, quien iluminó su vida.

Y justo hace unos meses, Lohan, también productora de cine y TV, estuvo en Televisa San Ángel para promover la cinta *Un viernes de locos*, con Jamie Lee Curtis, una secuela de la cinta de 2003

con el mismo título. Ambas actrices son encantadoras, educadas y amables, como pocas estrellas de esa altura. Mujeres que producen, actúan y les apasiona lo que hacen, y esa energía es la que transmiten.

Lindsay estuvo estupenda, sonriente, tomándose fotos con todas las personas que se le acercaron. ¡Qué les digo! Ni a las estrellas latinas las he visto reaccionar así en entrevistas y en fotos como lo hicieron Jamie y Lindsay.

No me desilusioné, al contrario, quedé feliz de conocerla en persona y encantada de verla en Netflix en las cintas *Navidad de golpe* y *Nuestro secretito*, dos historias blancas, emotivas y entretenidas para toda la familia, y que debes ver en la época más especial y hermosa del año. ¡Una gran recomendación para estas fechas decembrinas!

UN ROSTRO HERMOSO...

¿Y qué se hizo Lindsay que se ve divina? Es la pregunta que todas las mujeres nos hemos hecho al reencontrarla en fotos o videos. La neoyorquina se sometió a un tratamiento que ya está en México: un bioestimulador de colágeno que suaviza arrugas y restaura el volumen natural. Su efecto no es inmediato, sino gradual, y se llama Sculptra. Como todo tiene contraindicaciones, riesgos y efectos secundarios, lo mejor es acudir con un especialista para saber si aplicamos. Les aseguro que Lindsay se ve espectacular, y en persona, más. ¡Nos leemos en la próxima, mis queridas mujeres *Vanidades*!





200 AÑOS

PASEO DEL PENDÓN

21 DE DICIEMBRE 2025

CHILPANCINGO, GRO.

FERIA DE NAVIDAD Y
SAN MATEO | AÑO NUEVO
— ESPÉRALA —

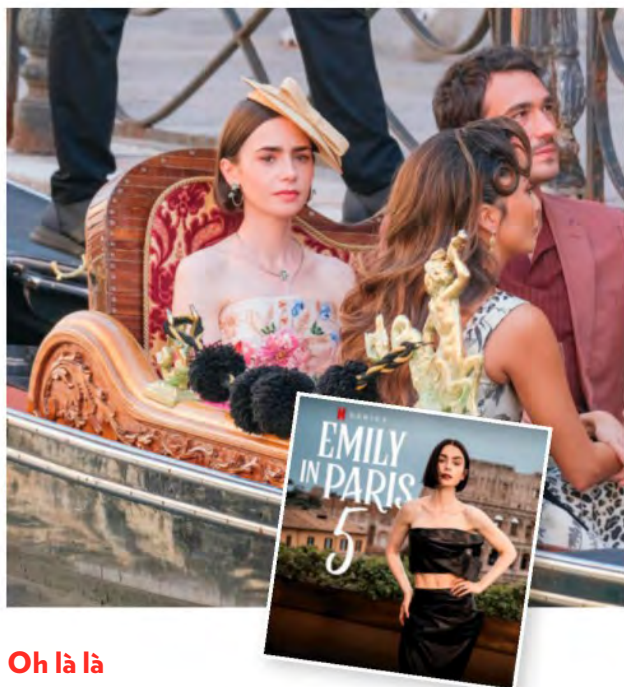
CONCIERTO

FIN DE AÑO

Imagina recibir el 2026 en medio de lujo, fantasía y una noche inolvidable al ritmo de Maroon 5. La banda ofrecerá un concierto épico bajo las estrellas en la fiesta de Gala del Atlantis, The Palm de Dubái. Habrán fuegos artificiales, *champagne* y un inmenso mar de fondo.



SERIE



Oh là là

La ficción que nos ha mantenido soñando con *croissants* y alta costura, *Emily in Paris*, regresa el 18 de diciembre a Netflix. Lily Collins, o mejor dicho, Emily Cooper, retomará su historia con un giro que promete ser refrescante y emocionante.

PELÍCULA



Ficción épica

Avatar: Fuego y ceniza llegará a los cines el 19 de diciembre. La tercera entrega promete ser la película más larga y emocional de la saga, con un cambio de narrador (Lo'ak) y la aparición de un pueblo Na'vi menos amable.



UN **FENÓMENO GLOBAL**



HSBC Presenta:

UNA PRODUCCIÓN DE
MORRIS GILBERT, CLAUDIO CARRERA, OCESA Y LETSGO COMPANY
EN ASOCIACIÓN CON **ALFONSO J. GONZÁLEZ Y MA. ELENA GALINDO**

ANDREW LLOYD WEBBER
EL FANTASMA
DE LA ÓPERA



 **TEATRO DE LOS INSURGENTES**

**ORQUESTA
EN VIVO**

FUNCIONES:
MIER, JUE, VIER: 20:00 HRS.
SÁB: 17:00 Y 20:30 HRS.
DOM: 13:00 Y 17:30 HRS.

**TEMPORADA
ESTRICTAMENTE
LIMITADA**

[ticketmaster.com.mx](https://www.ticketmaster.com.mx)

FIESTA
REWARDS



3 y 5
Meses Sin Intereses*

*CAT Meses Sin Intereses 0%
Sin IVA. Informativo. Tasa Fija Anual.



TIARA HISTÓRICA

La icónica tiara Airlie, que usó **Virginia Ogilvy** (condesa de Airlie y la primera dama de compañía estadounidense de la reina Isabel II) se subastó por cerca de 250 mil dólares, superando estimaciones previas. Tras la muerte de Ogilvy, algunos de sus tesoros están siendo vendidos. Según Sarah Duncan, directora de joyería de la casa de subastas Lyon & Turnbull, en Londres, la joya “proviene directamente del palacio de Buckingham, un hecho poco común”.



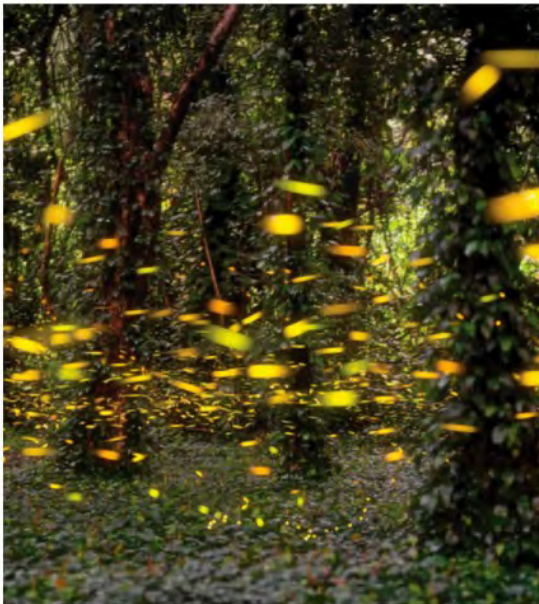
RECETAN VACACIONES

Suecia es el primer país en el mundo en promover oficialmente los viajes como una herramienta de bienestar, lanzando la iniciativa “La receta sueca” (The Swedish Prescription). Basándose en la evidencia científica que respalda los efectos positivos de la naturaleza, esta campaña promueve los “baños de bosque”, los saunas con inmersión en agua fría y el *fika* (pausa social para tomar café).



AL INTERIOR DE UN VOLCÁN

Científicos de la UNAM han logrado crear el primer modelo tridimensional del interior del Popocatepetl gracias a la inteligencia artificial. Aunque este avance permite comprender mejor su estructura interna y entender los patrones de acumulación y movimiento del magma, el análisis de la información sigue siendo responsabilidad de los especialistas capacitados.



HALLAZGO LUMINOSO

Una nueva especie de luciérnaga descubierta en el Bosque de Chapultepec de Ciudad de México ha sido bautizada como *Photinus mariasabinae* en honor a la curandera mazateca María Sabina. El insecto fue hallado en septiembre de 2024 en el Lago Menor de Chapultepec, y, tras un análisis científico, se confirmó que era una especie inédita.

A VOLAR

Le Birkin Voyageur, de Hermès, que perteneció a la icónica Jane Birkin, saldrá a subasta de la mano de Sotheby's este mes. El ejemplar fue usado por la actriz y filántropa entre 2004 y 2007, y su singularidad reside en la inscripción que la propia Birkin plasmó dentro: "*Mon Birkin bag qui m'a accompagné dans le monde entier*" (mi bolso Birkin que me ha acompañado por todo el mundo), además de su conocida firma, Jane B.



FOTOGRAFÍA: SOTHEBY'S



SE PONE VERDE

Siguiendo el refrán “adonde fueres haz lo que vieres”, **la reina Máxima de los Países Bajos** conoció de cerca el intensivo entrenamiento *Care Under Fire* (CUF). La monarca llevó su carisma y distinción hasta el centro de entrenamiento de la Real Policía Militar en Harderwijk y conquistó a los presentes.



Proyecto literario

Fiel a su pasión por la literatura, **Carlota Casiraghi** ha colaborado con el renombrado neuropsiquiatra francés Boris Cyrulnik al escribir el prólogo de su nuevo libro *Infancia y violencia*. Boris es famoso por desarrollar y popularizar el concepto de resiliencia; es decir, la capacidad de sobreponerse a un trauma o sufrimiento.

Boris
Cyrulnik
**Infancia
y violencia**
Prólogo de Charlotte Casiraghi





Semillita de paz

El rey **Carlos III** y la actriz **Cate Blanchett** se reunieron para grabar un episodio especial del *podcast* *Unearthed* (*Desenterrado*), producido por el real Jardín Botánico de Kew. En este inesperado *crossover* se recalcó la importancia de proteger la biodiversidad. Puedes escucharlos en Apple Podcast.



“¿Y LAS LLAVES?”

Eiza González fue captada haciendo malabares de su pequeño cachorro, su café y su bolso, mientras iba rumbo a una merecida sesión de belleza. La actriz demostró que es posible encontrar el equilibrio entre sus compromisos *glam* y el tiempo de calidad junto a su adorable mascota.

“RUTA DE LA CIGÜEÑA”

Los célebres embarazos de las famosas:



Cardi B

Aunque legalmente sigue casada con Offset, anunció que tendrá un hijo de Stefon Diggs.



Úrsula Corberó

Se cree que el bebé de la actriz española y Chino Darín, actor argentino, nacerá a finales del mes.



Gina Rodríguez

La actriz y su esposo Joe LoCicero están esperando su segundo bebé, que podría ser una hermosa niña.



Museo Casa Kahlo se ubica en Aguayo 54, Coyoacán, y está abierto de lunes a viernes de 9 a 19 horas

FRIDA ANTES DE FRIDA

Te invitamos a abrir las puertas del Museo Casa Kahlo, un espacio que revela la personalidad y lazos familiares de una de las leyendas más grandes de la pintura mexicana.

POR BEATRIZ VELASCO

Pocos artistas han fusionado vida y obra con la intensidad y crudeza de Frida Kahlo (1907-1954). Más que una pintora, fue una cronista de su propia existencia, transformando su dolor físico y emocional —consecuencia de un trágico accidente en su juventud y las múltiples cirugías posteriores— en una poderosa declaración artística.

Internacionalmente conocida por sus autorretratos, Kahlo no buscaba pintar sueños, sino su “realidad”. Con ayuda del pincel, plasmó su sufrimiento, su compleja relación con el muralista Diego Rivera y su profunda conexión con la identidad cultural mexicana.

Su imagen icónica y su obra autobiográfica, cargada de simbolismos, la consolidaron como una de las artistas latinoamericanas más reconocidas, una leyenda que abanderó múltiples movimientos sociales, pero, detrás del icono hay una mujer, una hija, una hermana, una tía... y ésta es su historia.



MI CASA ES TU CASA

A unas cuadras del pintoresco centro de Coyoacán y a unos pasos de la famosa Casa Azul, está una casona de amplia fachada roja donde se atesoran los secretos familiares de la pintora mexicana, el recién abierto Museo Casa Kahlo. Este espacio fue hogar de Guillermo Kahlo, un fotógrafo inmigrante alemán nacionalizado mexicano, y su segunda esposa, Matilde Calderón, mexicana de ascendencia española, así como de sus cuatro hijas: Matilde, Adriana, Frida y Cristina.

Tras atravesar el grueso portón de madera y pasar por el pequeño patio, donde un árbol de toronja es el protagonista, entrarás a lo que fue una terraza (ahora convertida en una habitación larga y luminosa). Ahí te recibirán enormes retratos en blanco y negro de las hermanas Frida y Cristina Kahlo, junto a un relato en primera persona, que, sin duda, cambia la fría narrativa impersonal de la mayoría de los museos institucionales.



Más allá del icono etéreo, este museo presenta una nueva perspectiva sobre Frida Kahlo, situándola en su contexto temporal, familiar y afectivo.



“Enamórate de ti, de la vida y luego de quien tú quieras”.

—Frida Kahlo

“Es una postura muy mexicana que, cuando llegas a la casa de una familia, una de las personas que te está haciendo la invitación te reciba. En este caso, te reciben Frida y Cristina. De hecho, cuando entras, la voz del video de bienvenida es de Frida y es como darte la introducción a su vida y a la de su familia”, explica Adán García Fajardo, director del nuevo espacio.

Cada detalle cotidiano aporta en la narrativa, desde una casita que Frida bordó en su infancia, pasando por el aroma a café de olla con canela y piloncillo que emana de la cocina, hasta el afectuoso lenguaje que se desprende de la correspondencia familiar.

TESOROS FAMILIARES

Se creería que, a más de 70 años de la muerte de la artista, falta poco por decir sobre su vida, pero esta casa tiene muchos secretos por revelar. Bajo la sensible curaduría principal de Adriana Miranda, cada objeto expande el relato, te habla de otra época y te cuenta otra faceta de la controversial artista.

A lo largo de sus 12 salas, los más curiosos disfrutarán abriendo los cajones de los estantes, encontrando fotos y juguetes; los más visuales amarán la videoinstalación que se proyecta en el comedor y narra la comunicación entre Frida



Dentro de los más de 600 artículos expuestos, podrás apreciar 10 piezas de la artista que pertenecían a la colección privada de la familia.



La casa atesora joyas, huipiles y piezas poco conocidas, como un exvoto y la "Charola de amapolas" (pintados por Frida).



La cocina alberga el único mural que se atribuye a Kahlo. Inspirada en las plantas del jardín de la casa, la obra tiene una inscripción que dice "el mesón de los gorriones".

"Nunca pinto sueños o pesadillas. Pinto mi propia realidad".

-Frida Kahlo

y su familia, y los más fanáticos se sorprenderán al ver huipiles, joyas y artículos de belleza, como el perfume que usaba: Shocking, de Schiaparelli, que actualmente está discontinuado.

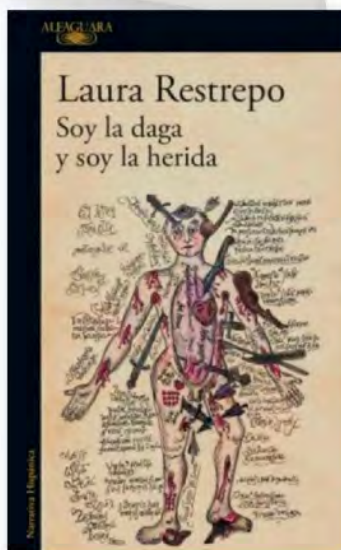
Además del mural de la cocina, uno de los tesoros escondidos de la casa es el sótano, espacio al cual se accede por una angosta escalera y que fue refugio de la artista. Dentro de él encontrarás parte de las colecciones personales de la pintora: exvotos de latón (uno de ellos pintado por ella misma), coloridos insectos disecados y curiosas muñecas asiáticas. De esta manera, más que un recorrido se trata de un viaje de redescubrimiento.

"Siendo muy honestos, se ha dicho muy poco sobre Frida de verdad. Ésta es una verdad diferente a la que se ha tocado durante casi 70 o 71 años a partir de su fallecimiento. Hay mucho qué decir, descubrir y entender. Si alguien quiere entender a Frida de manera diferente o ver una verdad distinta, creo que este es un primer punto de contacto", explica Adán García, y concluye con una invitación abierta: "Quizás a la luz de este museo podamos entender o destruir los mitos de una Frida sufrida, de una Frida dolorosa, y ver la jovialidad, la fuerza y la pasión con la que ella se enfrentaba a la vida".



LIBROS

POR CYNTHIA LEPPÄNIEMI



Si buscas inspiración para poner en práctica la serenidad y aprender a descansar del ruido incesante en tu mente, **El libro de la serenidad** (Booket), de **Ramiro A. Calle**, es un pequeño pero poderoso texto que te ayudará a atraer la tranquilidad del alma que tanto deseas para disfrutar de cada instante. A través de comentarios y de sencillas técnicas de relajación, el autor nos acerca recomendaciones para superar la ansiedad, la principal dolencia de nuestro tiempo, y nos enseña a domar los miedos, a asumir lo inevitable, a vivir con más intensidad y a hallar la paz en nosotras mismas.

En **Autoayuda** (Océano), la autora *bestseller* y conferencista, **Gabrielle Bernstein**, propone un método para empoderarte y ayudarte a que seas tu propia sanadora interna. Este libro lleva el poder de la terapia de Sistemas Familiares Internos directamente a tu vida cotidiana. Te ayuda a descubrir patrones extremos que podrían estar suprimiendo viejos sentimientos de ineptitud, vergüenza o miedo que hay en ti. Gabby te guía por un sencillo proceso para que aprendas a cuidarte y a tener compasión de ti misma, para resolver conflictos internos y transformar tu autopercepción.

Tamayura (Seix Barral), de **Yasunari Kawabata**, es un libro con 10 relatos de historias entrelazadas, publicados por primera vez en revistas literarias entre 1951 y 1956, años en los que la pobreza y la desolación de un Japón en ruinas traumatizaron a una generación abatida por la derrota en la Segunda Guerra Mundial. Los relatos comparten como tema central el amor –y el dolor que nace de él– y en ellas, la guerra y la rendición de Japón marcan un antes y un después en la vida de los personajes. La narración con la que abre el libro es una obra de arte en sí misma y contiene lo mejor de Kawabata: lo extraordinario en lo ordinario.

Los pájaros nunca miran atrás mientras vuelan (Diana), de **Shiva Ryu**, el autor más vendido de Corea del Sur, contiene historias llenas de profundidad y belleza, que plantean las respuestas que el poeta recibió a las preguntas que se hizo en

su juventud. ¿Quién soy? ¿Qué es la felicidad y cuál es el sentido de la vida? Al leer sus historias, el lector sentirá que conversa con el autor sobre la vida, pues el propio Shiva Ryu entendió que las respuestas llegan con el tiempo, si estamos dispuestos a aceptarlas.

Platicamos con **Laura Restrepo** sobre su nuevo libro, **Soy la daga y soy la herida** (Alfaguara), y nos dijo que ésta es una novela que hace una parodia de los tiempos actuales, marcados por la violencia, el genocidio, el delirio de gobernantes autoritarios, irracionales y criminales. Nos dice que se divirtió escribiéndola, “es una novela gráfica, visual, que tiene mucho de cómic”, y si bien hay sangre, guillotina y hacha –nada distinto de las cintas brutales que vemos–, es una novela cruzada por el amor, un canto a las abuelas que son las figuras positivas de esta historia. “Son riachuelos de amor que nos dan esperanza”, afirma la escritora. Una novela que no debes perderte.



The image features three models standing side-by-side against a dark background with a red light effect. The model on the left wears a long, grey, pinstriped dress with a large gold floral brooch. The middle model wears a red velvet dress with a wide purple belt. The model on the right wears a tan, draped, one-shoulder dress with a fur detail. The entire image is framed by a white geometric pattern.

Carolina
Herrera

Cavalli

Tory Burch

CUENTA REGRESIVA

Prepárate para las celebraciones de fin
de año con una selección de atuendos en
tendencia, festivos y favorecedores.

POR BEATRIZ VELASCO

PAR PERFECTO

Se trata de una de las parejas más lindas de la temporada: un suéter liso con una falda midi con aplicación de lentejuelas. El contraste es armónico y elegante.



ABRIGO JOYA

Se volverá el protagonista de tu *look* gracias a sus aplicaciones brillantes, bordados y detalles. Lo amamos en Fendi y en el *look* de **Nicole Scherzinger**.



Bottega
Veneta

Meredith
Duxbury

TIP

Combínala con prendas superiores sólidas o estructuradas.

FALDA ICÓNICA

Con plumas, flecos o aplicaciones, un diseño llamativo aporta movimiento sofisticado y un toque audaz.

Meredith Duxbury la usó con un *blazer*.

COCOA NAVIDEÑA

Desde el chocolate hasta el beige cremoso, los atuendos monocromáticos cafés son una alternativa al negro, y como muestra **Huma Abedin**, una opción elegante.



Huma
Abedin

Ralph
Lauren

TIP

Esta temporada prueba combinar café con lila o borgoña, ¡el resultado es hermoso!

¡ALERTA ROJA!

Más clásico que los villancicos, el rojo navideño es imprescindible. Está en vestidos, abrigos y trajes sastre. Para Navidad, busca texturas festivas, como seda o terciopelo.

Donna Air

Gabriela Hearst

Allison Williams

Victoria Beckham

VESTIDO BORDADO

La delicadeza del encaje y la sensualidad de las transparencias se unen en una prenda tan sofisticada como llamativa, ideal para las fiestas decembrinas.

TIP

Combínalo con negro o gris para un contraste sofisticado, y usa accesorios discretos.



Chloé

Yoyo Cao

SUAVEMENTE

Cálidas, suaves y muy vestidoras, las prendas de piel natural o sintética aportan sofisticación a cualquier *outfit* invernal. Las verás desde en bufandas hasta en abrigos y bolsos.

REVERDECE

Del tono oliva al verde esmeralda, pasando por el pistache, las variantes del verde clásico de la temporada ofrecen una alternativa fresca y armoniosa.



TIP

Juega con texturas distintas en las prendas para enriquecer visualmente el conjunto.

Hermès

Olivia Munn



TIP

Opta por cortes clásicos y ajustados para mantener la sofisticación.



TIP

Equilibra los tonos vibrantes con colores neutros o usa accesorios llamativos.

RESALTA

Moderniza tus *outfits* festivos añadiendo bloques de colores sólidos y contrastantes. **Ulla Johnson** propuso la tendencia y **Taylor Hill** le dio su toque.



DESTELLOS DE LUZ

Las lentejuelas aportan el brillo ideal para la temporada. Burberry propone combinar su brillo con accesorios opacos, para equilibrar el conjunto.



TRIBUTO A ESPAÑA

El desfile de Primavera-Verano 2026 de Carolina Herrera, en la imponente Plaza Mayor de Madrid, fue un gran evento publicitario, pero también un magnífico *show* de moda.

POR MARI ICHASO

Quizás ésta parezca una nota frívola sobre un evento precioso: el desfile de Primavera-Verano 2026 de Carolina Herrera, celebrado en la Plaza Mayor de Madrid, un evento simplemente espectacular. La reina Letizia de España, quien en ese momento se encontraba en Egipto en una visita de Estado, suele usar los diseños de Carolina Herrera 99% del tiempo, y la marca es, además, un éxito arrollador entre las españolas más *chic*. Así que Puig, la multinacional española y actual dueña de la firma, invirtió una fortuna en crear el magnífico espectáculo en el que desfilaron 77 modelos, y donde atestiguamos el gran regreso de la famosa española Esther Cañadas. Por supuesto, ilas personalidades más VIP estuvieron allí!

Los coloridos y hermosos diseños presentados en el histórico desfile son una mezcla genuina de la elegancia y belleza de Herrera, incluidos algunos espléndidos estilos folclóricos. Los claveles fueron el motivo principal, también destacó la incorporación de artesanos locales españoles, así como la colaboración de diseñadores madrileños –como lo vimos en las blusas blancas Carolina, creadas por Palomo Spain, y en las fabulosas capas Seseña (recuerdo que le compré una a mi hija Mari Claudia hace unos años), cuyo estilo y calidad son divinos. El diseñador estadounidense Wes Gordon (1), quien está a cargo al ciento por ciento de la dirección creativa de la marca desde que Carolina lo eligió como su sucesor en 2018, fue aplaudido efusivamente.

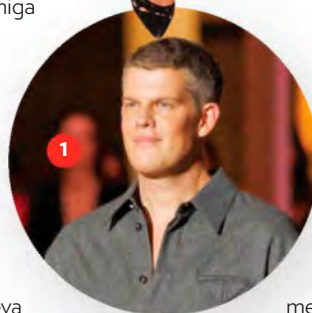
UN ESCENARIO MÁGICO

Fue un evento de tres días, inolvidable, enmarcado en un escenario mágico, con la histórica Plaza Mayor de Madrid bañada de luces rosas, y al que asistieron 1,500 invitados, incluidos varios VIP que volaron a Madrid provenientes de todo el planeta. Y también hubo cenas privadas increíbles y visitas a museos para lanzar a gran escala el nuevo perfume de Carolina Herrera: La Bomba, que, de acuerdo con Puig, es el apodo de Carolina. Es curioso, pero conozco a Carolina desde hace 50 años y nunca escuché a alguien llamarla así, excepto una vez, cuando su amiga y decana de la moda, Diana Vreeland, mencionó al comienzo de su aventura como diseñadora: “Oh, es como una bomba... es La Bomba”, refiriéndose a la diseñadora venezolana.

Y para quienes no conocen la historia, el inicio de la marca y del negocio de Carolina Herrera, en 1981, contó con el respaldo financiero del entonces dueño de *Vanidades*, el venezolano Armando de Armas. Él sabía que yo era amiga de Carolina en Nueva York, por lo que me pidió mi opinión sobre sus primeros diseños, que habían sido mostrados a un selecto grupo de personas en “La Gran Manzana”. Con enorme entusiasmo, le conté a Armando que Carolina y su maravilloso esposo Reinaldo



El desfile de Carolina Herrera reunió a grandes personajes, desde Pedro Almodóvar hasta Michelle Salas, pasando por Nieves Álvarez y Alexa Chung.



eran una pareja muy admirada en la ciudad, una dupla elegante, sofisticada y con excelentes conexiones sociales, incluso con amigos de la realeza británica! Mencioné que los diseños de Carolina Herrera me parecían innovadores (¿recuerdan esas increíbles mangas anchas de sus diseños?) y realmente fabulosos. De Armas me llevó a Caracas y valoró mi consejo, así que me alegra haber podido contribuir de alguna manera en lo que se convirtió esta magnífica e importante compañía, adquirida posteriormente por Puig en Barcelona. A lo largo de estas décadas, Carolina y yo nos hemos hecho buenas amigas, ¡y el resto es historia!



UN SIGLO DE HISTORIA

Nos unimos a la celebración del primer centenario de FENDI, 100 años de excelencia artesanal y herencia familiar que han dado luz a iconos eternos de nuestra cultura.

POR CYNTHIA LEPPÄNIEMI

Todo comenzó en el corazón de Roma, la ciudad eterna, en 1925, cuando Adele Casagrande Fendi y Edoardo Fendi fundaron la casa FENDI. Devotos de los materiales exquisitos, del cuidado en los detalles y el diseño atemporal, Adele y Edoardo sentaron las bases de una artesanía excepcional que definiría la identidad de una marca tan icónica. La fuerza femenina de Adele, su espíritu vanguardista y su rol como matriarca de la familia impulsaron el crecimiento de FENDI, llevando el negocio de un pequeño taller a convertirse en una firma reconocida a nivel internacional. Fue a finales de los años 40 y durante los 50 que las hijas del matrimonio —Paola, Anna, Franca, Carla y Alda— se incorporaron al negocio. Unidas por la innovación, su trabajo dio origen a diseños revolucionarios, estrategias pioneras y una exitosa expansión global.

LA LLEGADA DE KARL

Si bien FENDI sorprendió en sus primeros años de vida, fue con la llegada de una importantísima figura que la marca tomó impulso hacia una nueva dimensión. Fue en 1965, cuando Karl Lagerfeld, quien para ese entonces era ya un joven y prometedor diseñador, inició con las cinco hermanas una colaboración creativa que se convirtió en la más longeva en la historia de la moda entre una *maison* y un diseñador: 54 años. Bajo la dirección creativa de Lagerfeld, las colecciones se expandieron con el lanzamiento de las líneas *Prêt-à-porter* (1977), gafas (1983), relojes (1988) y alta costura (2015). Así, de ser una tradicional casa de pieles, FENDI evolucionó a una *maison* global, moderna e innovadora.



Icono cultural y objeto de arte, la Baguette fue creada en 1997.



Lagerfeld colaboró con las hermanas Fendi por 54 años, la unión más longeva entre una *maison* y un diseñador.

NUEVAS DIMENSIONES

Fue en septiembre de 2020 cuando Kim Jones fue nombrado director artístico de Alta Costura y Moda Femenina, cargo que ocupó hasta 2024, mientras que Delfina Delettrez Fendi, hija de Silvia y cuarta generación de la familia, se unió como directora artística de Joyería. Hoy, FENDI está en más de 35 países, con alrededor de 300 *boutiques*, llevando el espíritu romano por todo el mundo.



FOTOGRAFÍAS: CORTESÍA Y GETTY IMAGES; VITTORIANO RASTELLI.



MILES DE CONSEJOS
DE BELLEZA,
**UNO QUE ME HACE
SENTIR SEGURA.**

VANIDADES

 **Media®**

EL PODER DE
CONTAR Y CONECTAR



Ideas para Santa

Preparamos la lista de regalos definitiva: acierta bajo el árbol y en los intercambios de la temporada.

POR BEATRIZ VELASCO

- 1 Inspirada en Glinda de Wicked, **ARIANA GRANDE**, \$1,900. 2 Luminoso aroma floral, **ATELIER DES ORS***.
 3 Con aroma a maderas finas, **ATKINSONS**, \$1,600. 4 Bufanda de pelo, **BIMBA Y LOLA***.
 5 En delicado encaje floral, **CHRISTIAN LOUBOUTIN***. 6 Hecho con lana, **FENDI***. 7 Planea mejor tu 2026, **MOLESKINE***.
 8 Mezcla de chocolates oscuros, **WILLIAMS SONOMA**, \$699. 9 De fina porcelana, **NESPRESSO***.
 10 Revive un atlas celestial legendario, **TASCHEN***. 11 Bandeja con forma de estrella, **ZARA HOME**, \$999.



- 1 Árbol para armar en familia, **LEGO***. 2 Crema de manos perfumada, **GUERLAIN**, \$1,240. 3 Creación de alta joyería, **POMELLATO***.
 4 Enciende el aroma a Navidad, **BATH AND BODY WORKS**. 5 Falda tubo con flecos, **SIMORRA***.
 6 Bolso tejido de cuero, **BOTTEGA VENETA***. 7 Sombras mate y metalizadas, **KIKO DE MILANO***.
 8 De seda estampada, **ALEXANDER MCQUEEN***. 9 Hechas con material textil, **CLÔE**, \$2,699. 10 Dije en malaquita, **TOUS**, \$6,000.
 11 Mezcla fresca y amaderada, **PARFUMS DE MARLY***. 12 La evolución de los pañuelos de Gucci, **ASSOULINE***.
 13 De hierro grabado de Elphaba, **LE CREUSET***. 14 Cojín con festivos bordados, **POTTERY BARN**, \$1,899.



- 1 Blazer, **CALVIN KLEIN***. 2 Blusa con aplicación, **MASSIMO DUTTI**, \$999. 3 Mascara estampada de puntos, **ZIMMERMANN***.
 4 Fabricado en piel, **MONTBLANC***. 5 Replica el motivo Monogram, **LOUIS VUITTON***.
 6 Huele a maderas aromáticas, **CHANEL**, \$3,650. 7 Con moño de cristal, **KURT GEIGER**, \$4,588.
 8 Conjunto en franela de algodón y gabardina, **DIOR***. 9 Estuche para relojes, **WOLF***. 10 Sudadera de pijama con capucha, **ETAM**, \$1,399.
 11 Reparador capilar intenso, **DAVINES**, \$945. 12 Con aplicaciones metálicas, **BIRKENSTOCK***.
 13 Para apuntes de viajes, **PAPIER***. 14 Hecho en fieltro, **ANTHROPOLOGIE***. 15 Apple Watch SE3, **APPLE**, \$5,499.



- 1 De crepé con textura, **CAROLINA HERRERA***. 2 Un básico atemporal, **COS***. 3 Con ribete de plumas, **FERRAGAMO***. 4 Cartera masculina de piel, **PRADA***. 5 Brillo incandescente, **CHANEL***. 6 Suero facial reafirmante, **GIVENCHY**, \$4,020. 7 Bolso llamativo y funcional, **KIPLING***. 8 Un homenaje a Londres, **LONGCHAMP***. 9 Para la perfecta anfitriona, **H&M**, \$449. 10 De vidrio con glitter, **CASA IDEAS**, \$189. 11 Afelpadas y cómodas, **AERIE**, \$749.25. 12 Rubor con doble fórmula, **PATRICK TA**, \$995. 13 Confiable y funcional, **VICTORINOX***. 14 *El hombre*, lo nuevo de Guillermo Arriaga, **ALFAGUARA**, \$549. 15 Gafas de sol, **CAROLINA HERRERA EYEWEAR**, \$5,679.

NUEVOS TIEMPOS

Durante las celebraciones tómate unos segundos para reflexionar en cómo te relacionas con tu bien máspreciado: tu tiempo.



Se acerca esa época mágica del año en que las luces iluminan el ambiente y un suave olor a esperanza —mezclado con notas de pino y canela— se percibe en el aire, una etapa muy especial en la que evocamos un tesoro que el dinero no puede comprar ni la tecnología puede replicar: el tiempo que dedicamos a las personas que amamos.

Y es que en el acelerado ritmo de la vida moderna, con agendas saturadas de compromisos y juntas ineludibles, nos olvidamos de que el bienestar no se mide en logros, sino en la calidad de nuestros lazos afectivos.

Diversas investigaciones en neurociencia social nos ofrecen pistas de lo que verdaderamente importa: tener amistades sólidas y una relación de pareja bien nutrida reduce el estrés, mejora la autoestima y protege nuestra salud mental y física. En otras palabras, las conexiones sociales son nuestro sistema inmunológico emocional. Por eso, en esta Navidad, el mejor regalo es el que nos recuerda que el verdadero lujo no es poseer el tiempo, sino honrarlo a través de momentos únicos, conexiones emocionales positivas, risas espontáneas y recuerdos que perdurarán por siempre.

En estas fiestas el mejor regalo no está bajo el árbol, sino en los segundos que decides dedicar a tus seres queridos.

PARA ÉL: EL VALOR DE LA APERTURA

El hombre contemporáneo sabe que la fuerza radica en ser genuino y revelar lo que hay en su interior. Y el reloj **Sutton de Bulova**, es la máxima expresión de esta filosofía.

Su diseño es toda una declaración de estilo: su impresionante carátula esqueletada no sólo permite apreciar cada engranaje, sino cada minucioso componente del movimiento mecánico de cuerda automática que da vida al reloj, como una sutil invitación a la transparencia.

Por eso es tan significativo regalarlo en esta época. Porque es un recordatorio material de que los mejores lazos son, sin duda, aquellos en los que nos permitimos ser vulnerables y ver la maravillosa, aunque compleja, maquinaria interior del otro.

PARA ELLA: LUJO COMPARTIDO

La mujer, cuyo estilo se vincula con el lujo silencioso, comprende que la elegancia no se grita, se susurra. Por su refinado diseño, el reloj **Goddess of Time de Bulova** rinde homenaje a la sofisticación *vintage* de los años 70, pero con la audacia de la mujer de hoy.

Posee una atemporal caja *tonneau* y un brazalete *mesh* (tipo malla) que le otorga una soltura como de una divina joya líquida. Con este reloj no sólo se mide el tiempo, se celebra. Su nombre evoca a la diosa que nos recuerda que cada instante es precioso.

Su diseño nos hace pensar en cómo las mejores relaciones se entretejen lentamente, con hilos de comprensión y momentos compartidos. Regalar el **Goddess of Time** es el gesto perfecto para agradecerle a la pareja o a esa amiga especial que, en palabras de los expertos, es una red de contención que aporta sentido de pertenencia y propósito.

En esta época navideña obsequia valor e invierte en tiempo de calidad. Un reloj, en esencia, no es sólo un instrumento, sino una promesa de usar cada instante de la manera correcta: mirando a los ojos, escuchando de verdad y construyendo recuerdos que permanecerán inalterables con el paso del tiempo. ●



Las carátulas de la icónica colección Goddess of Time han sido diseñadas en cristal en ojo de tigre, sodalita azul y malaquita verde.



La colección Sutton está disponible en caja y brazalete en acero inoxidable, y correa de piel azul marino.



Jennifer Aniston

BEAUTY NEWS

Descubre las novedades que te harán brillar.

POR BEATRIZ VELASCO

ABRE LOS OJOS

Si ya probaste la receta viral de ensalada y la rutina de ejercicios de Jennifer Aniston, es momento de intentar su truco para unas pestañas espectaculares. El *tip* lo compartió su maquillista, Angela Levin: aplica la máscara voluminizadora negra en las pestañas superiores y reserva un tono marrón más claro para las inferiores.

Fórmula fluida de secado,
CHANEL.
\$840.

AJUSTE DE LUZ

Para un brillo natural y favorecedor, usa iluminadores en crema, o la técnica de crema sobre polvo, y aplícalo sólo en la parte superior de los pómulos, el hueso de la ceja y el puente de la nariz, evitando siempre las zonas secas o con líneas.

Dúo de contorno en crema y bronceador en polvo,
PATRICK TA.
\$1,155.



Un aroma que llama la atención,
MARY KAY. \$769.

INTOXICACIÓN METÁLICA

Además del calor, la decoloración y los rayos UV, las partículas de cobre y otros metales presentes en el agua dañan el pelo. Para eliminarlos, la línea Metal Detox contiene Glicodamina, una molécula que penetra la fibra y neutraliza los metales.

Protege el pelo con hasta 87% de menos quiebre,
L'ORÉAL PROFESSIONNEL.
\$705.



CON CONFIANZA

Hay perfumes que son como un vestido invisible que te hace presente y notoria. Como la fragancia Mary Kay, Confidently You, que combina pera y mandarina con rosa y jazmín, y culmina con ámbar, sándalo y vainilla.

PROTOCOLO ANTIFRIZZ

Ya sea que quieras conseguir un liso perfecto o un peinado espectacular con ondas suaves, hay un enemigo común a vencer: ¡el *frizz*! ¿Sabes cómo evitarlo?

El encrespamiento ha sido, por décadas, el más grande enemigo del cabello bien peinado. Su aparición, ligada a la hidratación del ambiente y la carga estática del pelo, suele combatirse con herramientas para estilizar empleadas a altas temperaturas y productos que, a largo plazo, dañan la fibra capilar.

Si ya lo probaste todo, desde pasadores hasta pegajosas plastas de gel, y aún no has logrado controlar el *frizz*, es momento de estilizarlo como una profesional. No te desesperes ni te cortes drásticamente el pelo, ya existe una nueva generación de herramientas para lograr resultados sorprendentes en tiempo récord.

Hablamos de la recién lanzada colección **AIRvive de Remington**. Durante la presentación, asistimos a una *masterclass* impartida por los estilistas Yonathan Burgos y Cristhian Hernández, y experimentamos los beneficios de las cuatro nuevas herramientas de la firma de belleza. Lo primero que salta a la vista es su diseño contemporáneo: su tono lila con detalles dorados es superelegante, pero lo que hace única a la propuesta de **Remington** es la combinación de la Tecnología de **Aire Iónico**, que neutraliza la estática, y su sistema de microacondicionadores activados por calor, que crean una capa protectora contra los factores que generan encrespamiento (imagínalos como un tratamiento *leave-in*). Así, estas maravillas estilizan velozmente con resultados de hasta 24 horas.

TUS NUEVOS ALIADOS

Comenzamos con el Secador Digital. Gracias a su motor digital avanzado, actúa con rapidez; además, consume menos energía y es mucho más silencioso. Le sigue la Plancha Alisadora, ésta se calienta en tan sólo 15 segundos y, gracias a su sistema de placas flotantes, aplica una presión uniforme, lo que evita los clásicos tirones a la hora de peinarte.

Cumpliendo con las funciones de una pistola y una plancha está el Estilizador de Aire. Usado sobre el pelo húmedo, seca y alisa sin producir calor extremo, ahora que, aplicado en seco, sirve para eliminar la



estática y renovar el peinado entre lavadas.

La colección se completa con el Rizador: su barril giratorio crea ondas naturales y hermosas.

Deja atrás el *frizz* para siempre, olvídate de las quemaduras de tu antigua plancha para el pelo, evita el escándalo de la secadora convencional y supera de una vez por todas los enredos. Descubre que es posible peinarte sin dañar tu pelo con la colección **AIRvive de Remington**.

Los microacondicionadores de la colección **AIRvive de Remington** se activan por calor para proteger tu pelo contra el *frizz*.

- 1 Plancha Alisadora AIRvive.
- 2 Estilizador de Aire AIRvive.
- 3 Rizador AIRvive.
- 4 Secador Digital AIRvive.



En cada llamada, una red de apoyo



Línea de las Mujeres 079 opción 1, pilar en la estrategia de igualdad sustantiva en el Segundo Piso de la Cuarta Transformación

Disponible las 24 horas del día, los siete días de la semana

La Línea Telefónica de Atención para las Mujeres 079 opción 1 es un servicio que el Gobierno de México ha puesto en marcha, a través de la Secretaría de las Mujeres y en colaboración con el Centro de Atención para el Bienestar (CABI).

Gracias al Programa de Atención Integral para el Bienestar de las Mujeres (PAIBIM), cada llamada recibida a la Línea 079 opción 1 tiene seguimiento. **El propósito es brindar orientación, asesoría y acompañamiento de primer contacto a mujeres, adolescentes y niñas, para que puedan acceder al libre ejercicio de todos sus derechos y, además, también para aquellas que estén atravesando por algún episodio de violencia.**

La Línea 079 opción 1 se consolida como un pilar en la estrategia del Segundo Piso de la Cuarta Transformación para garantizar el bienestar de las mujeres en México; por ello, **está disponible las 24 horas del día, los siete días de la semana, de forma gratuita y confidencial.**

El funcionamiento de la Línea 079 opción 1 es respaldado mediante una

Ofrece atención psicológica y jurídica especializada, contención inmediata en situaciones de crisis y canalización expedita a instituciones que brindan servicios especializados.

alianza tecnológica con la Agencia de Transformación Digital y Telecomunicaciones (ATDT), que permite su interconexión automatizada con el Banco Nacional de Datos e Información sobre Casos de Violencia contra las Mujeres (BANAVIM).

Esta conexión garantiza la trazabilidad de los casos: las llamadas que identifican situaciones de violencia

son registradas y enviadas directamente al BANAVIM, para que las Instituciones de las Mujeres en las Entidades Federativas (IMEF) den **atención inmediata y sin dilación.**

Además, la Línea cuenta con un modelo de triage de llamadas que clasifica los casos según su nivel de urgencia, asegurando la atención inmediata a las situaciones de mayor riesgo.

Para el Gobierno de México, el bienestar de las mujeres es fundamental para la construcción de una sociedad más justa e igualitaria. **Si atraviesas una situación de violencia o tienes dudas sobre tus derechos, llama a la Línea Telefónica 079 opción 1 Bienestar para las Mujeres.**

#LlegamosTodas



Gobierno de
México

Mujeres
Secretaría de las Mujeres



Ofrece atención psicológica y jurídica especializada, contención inmediata en situaciones de crisis y **canalización expedita** a instituciones que ofrecen servicios especializados.



Línea de las Mujeres 079 opción 1, pilar en la estrategia de igualdad sustantiva en el Segundo Piso de la Cuarta Transformación.



Brinda orientación, asesoría y acompañamiento de primer contacto a mujeres, adolescentes y niñas, para que puedan acceder al libre ejercicio de todos sus derechos y para aquellas que estén atravesando por algún episodio de violencia.



Disponible las 24 horas del día, los siete días de la semana, de forma gratuita y confidencial.



No estás sola.

Infórmate sobre tus derechos y cómo ejercerlos.
Atención a mujeres en situación de violencias.

www.gob.mx/mujeres



@mujeresgobmx



Llama



Gobierno de
México

Mujeres
Secretaría de las Mujeres

**“Antes me
obsesionaba por
hacerlo todo bien.
Ahora sólo quiero
pasarla bien.
Ser fiel a lo que
siento”.**



ANNE HATHAWAY

SU BÚSQUEDA POR SER AUTÉNTICA

Con casi 25 años de carrera en Hollywood, Hathaway ha dejado de perseguir la perfección para entregarse al desafío de ser libre. La intérprete de 43 años atraviesa un momento profesional tan vibrante que incluso internet lo ha llamado “Hathaisance”.

POR DÉBORAH URANGA

A nne, quien alguna vez fue etiquetada como “la niña buena del cine”, ya no está interesada en agradarle a todo el mundo. Sin embargo, aquellas personas que la conocen no se resisten a decir que es “la más linda”, como la describe su amiga y *makeup artist* Gucci Westman, fundadora de Westman Atelier. Otro de sus amigos, Bradley Cooper, lo confirma: “Anne trata a todos con tanta amabilidad siempre”.

Quienes crecieron con *El diario de la princesa* la siguen llamando Mia Thermopolis, pero Anne ha recorrido un largo camino desde aquellos rizos rebeldes y la corona de Genovia. Tras debutar en el cine con la comedia adolescente en 2001, su carrera se multiplicó en matices. En 2006, se convirtió en un icono de la cultura *pop* con

El diablo viste a la moda, y más adelante demostró que sabía cantar, sufrir y morir con intensidad en *Los miserables*, papel que le valdría el Óscar en 2013.

Lejos de anclarse en un perfil, se reinventó. En la década siguiente diversificó su repertorio: *Ella es un monstruo* (2016) la mostró como una mujer destruida por el alcohol que se conecta misteriosamente con un monstruo en Seúl. Luego vinieron *Ocean's 8: Las estafadoras* (2018), *Maestras del engaño* (2019), *Las brujas* (2020), *El tiempo del Armagedón* (2022) y la serie de Apple+: *WeCrashed* (2022), donde interpreta a Rebekah Neumann con un matiz afilado. Sus últimos proyectos tienen un hilo en común: personajes femeninos complejos que no temen ser contradictorios.

En *Eileen* (2023) sorprendió como una psicóloga manipuladora, y en *La idea de ti* (2024) se lanzó como

productora e intérprete de una mujer que se enamora de un cantante *pop* veinteañero.

En 2026, la veremos en *Mother Mary*, como una estrella al borde del colapso. También llegarán *La odisea* (como Penélope, al lado de Matt Damon, Tom Holland, Charlize Theron, Zendaya, Lupita Nyong'o y Robert Pattinson), *El diablo viste a la moda 2*, en el icónico rol de Andy Sachs, además del volumen III de *El diario de la princesa*. Cada filme refleja una etapa en la que Anne no teme incomodar o reinventarse.

EL LADO MENOS AMABLE DE LA FAMA

En 2013, después de ganar el Óscar, Hathaway se convirtió en blanco del llamado "*Hathahate*". Pocos fenómenos de cultura *pop* han sido tan desconcertantes. Se le acusaba de ser demasiado perfecta, feliz o agradecida. "Me dejó confundida y avergonzada", dijo a *Harper's Bazaar* en aquel entonces. Años después, reflexionó con madurez: "Lo entendí. Pero decidí no dejar que eso me cambiara".

A *Porter* le confió que había pasado tiempo intentando hacer todo bien: "Eso me impedía disfrutar". Hoy su filosofía es clara: "No se trata de hacerlo perfecto. Sino de divertirse, de ser una misma y de que funcione contigo". En *The New York Times* lo explicó con honestidad: "Actuaba desde un lugar de necesidad. Pero eso no sirve si no sabes quién eres".

Ese giro interno se nota en su trabajo y estilo. Aunque siempre estuvo en las listas de mejor vestidas, ahora juega con la moda como una extensión de su libertad. Con su estilista Erin Walsh ha explorado lo inesperado: Versace, Valentino, plataformas imposibles, escotes arquitectónicos. "Antes me obsesionaba hacerlo bien. Ahora sólo quiero pasarla bien. Ser fiel a lo que siento".

Cuando su video bailando "Lady Marmalade" en una fiesta de Valentino se volvió viral, internet simplemente se rindió. No por la coreografía, sino por su energía. Esa Anne Hathaway despreocupada, divertida, vestida de alta costura, representaba algo que muchas mujeres deseaban ver reflejado: alguien que se siente bien en su piel. Hoy, Hathaway demuestra que su movilidad constante no es una estrategia, sino una decisión vital. Así es la *Hathaisance*, que tuvo más *hype* este verano durante la filmación de la secuela de *El diablo viste a la moda*.



Su evolución como intérprete es indiscutible. Tenía tres años cuando supo que quería ser actriz al ver a su madre en el escenario interpretando a Eva Perón.

¡Sin duda, los *fans* disfrutaron al ver regresar al *set* a Anne, Meryl Streep, Emily Blunt y Stanley Tucci!

CUERPO, VOZ Y DESEO PROPIO

En *La idea de ti*, la película que produjo y protagonizó para Prime Video, interpreta a una madre divorciada que se enamora de una estrella *pop* dos décadas más joven que ella. Aunque la historia podría parecer fantasía, el tratamiento es sensible y elegante, alejado del cliché.

Lo interesante es que fue Hathaway quien diseñó, junto con el director Michael Showalter, un método de *casting* distinto. Normalmente, las pruebas de química entre protagonistas incluyen besos incómodos frente a todo un equipo de personas. Anne decidió no pasar por ahí. En su lugar, los actores debían escoger una canción y bailar con ella. Así fue como encontró a Nicholas Galitzine. "No buscábamos lucirnos, sólo conectar. Y eso pasó bailando", al ritmo de Alabama Shakes.

Cuando la conoces, Anne es cálida y considerada. Hoy, no teme decir que es la primera vez en su vida que se conoce bien. Conecta con su mente y sus sentimientos.



Un amor genuino

Anne tiene un hogar cálido en el Upper West Side de Manhattan, donde disfruta la vida junto a su esposo Adam Shulman y sus hijos Jonathan y Jack. Ella se enamoró de Adam en 2008 en el festival de Cine de Palm Springs, donde le confesó a un amigo mutuo: "Me voy a casar con ese hombre... Supe desde el primer segundo que sería el amor de mi vida". La intérprete también ama las cosas simples de la vida, como quedarse en casa y ver películas con Adam, acurrucada en sus brazos. Su percepción del matrimonio también es sencilla: "Individualmente somos personas, pero juntos somos más...

Yo no espero que él me complete y él tampoco espera que yo lo haga... Elegimos estar juntos porque creemos que nos hacemos mejor el uno al otro".



“No creo que haber cumplido 40 haya sido un logro. La edad es algo que no me tomo tan en serio. Hay tantas otras cosas que identifico como logros y de las que, normalmente, no hablo”.



Esta agencia creativa es parte de su nueva etapa. En *Mother Mary*, dirigida por David Lowery, se convierte en una diva *pop* que se desmorona frente al público y frente a sí misma. La preparación para ese papel fue transformadora. Durante casi dos años tomó clases de canto y danza, y desmontó la idea que tenía de sí misma. “Tuve que aceptar ser principiante. Mostrarme vulnerable y aprender a fallar”, confesó a una famosa revista. Ese desaprendizaje la llevó a descubrir algo que había reprimido: su voz natural es grave, aunque siempre cantó como soprano, porque su madre lo es. Además de permitirse encontrar su voz, en sus sesiones con la coreógrafa Dani Vitale se entregó a la propiocepción de su cuerpo para lograr una respiración que saliera de su pulsión de vida. “Finalmente aprendí cómo respirar. Mi cuerpo estaba tan contraído que, literalmente, no podía hacer una respiración profunda”, cuenta. Y esa apertura física y emocional se refleja en su manera de elegir personajes... y proyectos como productora. Hoy, Hathaway busca colaboraciones donde pueda proponer, cocrear y arriesgar.

UNA VIDA SIN REFLECTORES

Anne ha sido muchas cosas en la vida: hija, musa, heroína, villana, comediente, madre y motor creativo de sus proyectos. Pero suele revelar poco de su vida privada.

Sabemos que vive en Nueva York con su esposo Adam Shulman (actor de 44 años, convertido en diseñador de joyas) y sus dos hijos, Jonathan (nueve años) y Jack (cinco años), donde protege la intimidad de su hogar. “No se trata sólo de mí. Mi familia tiene necesidades propias. Una de ellas es que los niños puedan definir sus vidas por sí mismos”, reveló en *Porter*. “No me interesa mezclar los





CAMALEÓNICA

Adaptándose a las temáticas anuales de la MET Gala, la actriz ha transformado su imagen de la mano de firmas como Valentino (2010 y 2013), Ralph Lauren (2015), Versace (2023) y Carolina Herrera (2025).

mundos, excepto desde la gratitud. Se alimentan mutuamente, pero a través de mí, no fuera de mí. Ser yo misma no significa mostrarme entera todo el tiempo”.

Ese balance es esencial para mantener su salud mental. Pero su esencia generosa se mantiene, misma que despliega en entrevistas, rodajes, en la alfombra roja y con su familia. La que la llevó a compartir públicamente un trance doloroso: la interrupción involuntaria de su primer embarazo, sus problemas de fertilidad y su sobriedad.

En 2015, mientras protagonizaba la obra *Grounded*, Anne tuvo un aborto involuntario. “Fue muy difícil pretender que todo iba bien sobre el escenario. Es duro querer tanto algo y cuestionarte si estás haciendo algo mal”, confesó. Tras varios tratamientos de fertilidad, decidió hablar: “¿Por qué debemos sentirnos tan aisladas? ¿Dónde está toda la información de esto que también pasa? Es ahí cuando nosotras asumimos los daños. Por eso decidí abrirme”. También habló sobre su sobriedad: “No creo

que cumplir 40 años sea un logro. La edad es algo que no me tomo tan en serio. Hay tantas otras cosas que identifico como logros y de las que, normalmente, no hablo. Por ejemplo, que llevo cinco años sobria. Eso sí se siente como una meta conseguida”, dijo a David Marchese para la serie “The Interview” de *The New York Times*.

A Hathaway ya no le interesa ofrecer una versión pulida de sí misma. Lo que le importa es vivir con autenticidad. Está en su momento más libre y creativo. Ya no tiene que demostrar nada, pero cada nuevo personaje, cada paso sobre la alfombra roja, cada escena desafiante, muestra a una mujer que elige seguir creciendo. “Estoy abierta, estoy curiosa. Y sí, sigo siendo ambiciosa”, dice sin rodeos.

La *Hathaissance* no es una moda. Es una declaración de intenciones y una forma de habitar el mundo, no sólo como actriz, sino como una mujer que ha aprendido a no ser complaciente y dar paso a lo que realmente importa.





ORIGINAL

En los primeros 4 años de Original:


1,200
artesanas y artesanos
participantes


866 mil
visitantes
en Ciudad de México

6 mil 
personas artesanas beneficiadas
indirectamente


31
estados del país
representados

30 
pueblos indígenas y
afromexicanos
representados

Honorina Tomás Franco. Tamazulápam, Oaxaca.
Alfarería y cerámica mixe.



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura

 **FONART**
FONDO NACIONAL PARA EL
FOMENTO DE LAS ARTESANÍAS



**El movimiento cultural
que protege y promueve
el arte popular como
patrimonio colectivo
y herencia viva**

¡Te esperamos!
Ciudad de México
27 al 30 de noviembre, 2025
Complejo Cultural Los Pinos

Arte textil | Joyería | Accesorios | Arte decorativo y utilitario



**Gobierno de
México**

Cultura
Secretaría de Cultura

 **FONART**
FONDO NACIONAL PARA EL
FOMENTO DE LAS ARTESANÍAS



LOS ROMANCES DEL AÑO

Sin duda, 2025 fue un año de noviazgos, complicidad y sorpresas. Éstas son las historias de las celebridades que conquistaron nuestros corazones.

POR NONANTZIN MARTÍNEZ

Dua Lipa y Callum Turner

La química, la complicidad y esa conexión tan natural con la que Dua Lipa y Callum Turner viven su historia de amor han convertido a esta pareja en una de las protagonistas indiscutibles del año. La cantante y el actor británico comenzaron su relación discretamente a principios de 2024, cuando Dua asistió a la fiesta por el estreno de *Masters of the Air*, serie protagonizada por Callum.

En entrevista con una famosa revista de moda británica, Dua reveló que lo conoció en The River Café de Londres y lo volvió a ver un año

después en Los Ángeles. “Descubrimos que los dos estábamos leyendo *Trust*, de Hernán Díaz, y ahí empezó todo”, recordó la intérprete. Cuando le preguntaron si aquello le parecía una señal, respondió: “Mil por ciento”. Poco después, ella confirmó su compromiso con el actor y dijo sentirse superemocionada por “envejecer juntos y ser mejores amigos para siempre”.

Callum, en entrevista con *Etalk*, confesó que desea “estar juntos para siempre”. Ambos disfrutan de una relación muy divertida, y así los vimos en el festival de Glastonbury. Entre giras, rodajes y fiestas, su historia parece fluir bonito. Nuestra definición de *couple goals*.

Selena Gomez y Benny Blanco

Esta pareja, sin duda, tiene una de las historias más mediáticas del año. Aunque se conocieron en 2008, cuando ella tenía 16 años, fue hasta 2023 que su conexión se transformó en romance. Todo comenzó con un mensaje de Selena a Benny: "¿Quieres cenar?". Desde entonces, los gestos románticos no han parado, como el cine alquilado sólo para ellos en San Valentín o el video viral donde revelaron quién dijo "te amo" primero (fue Selena, por supuesto).

El siguiente gran capítulo llegó en diciembre de 2024, cuando Benny le propuso matrimonio con un escenario inspirado en Taco Bell y un anillo de Tiffany & Co. que brilló tanto como las reacciones de apoyo de Hollywood. En septiembre de este año la pareja se casó en una ceremonia secreta en Santa Bárbara, ante invitados como Taylor Swift, Ed Sheeran y, por supuesto, Martin Short y Steve Martin.

Ambos han expresado su deseo de formar una familia. "Me casé con una princesa Disney de la vida real", escribió Benny en su publicación de boda. Más soñado, imposible!

La atracción de Katy Perry y el exprimer ministro de Canadá es innegable. ¿La prueba? Un abrazo apasionado en altamar.



Katy Perry y Justin Trudeau

Es el romance que nadie vio venir. Todo comenzó en julio de 2025, cuando Katy Perry (41 años) y Justin Trudeau (a punto de cumplir 54 años) fueron vistos cenando en un elegante restaurante de Montreal. Y a partir de ahí, los rumores no pararon. En octubre fueron fotografiados besándose en un yate, frente a la costa de California, pero el romance se oficializó cuando fueron capturados en París, tomados de la mano, durante los festejos del cumpleaños de Katy.

Perry es mamá de Daisy (cinco años) y mantiene con Orlando Bloom una relación cordial de copaternidad, mientras que Trudeau, divorciado recientemente de Sophie Grégoire, atraviesa una etapa de renovación. Gente cercana a ellos ha hecho comentarios sobre los muchos intereses que tienen en común.

La intérprete, productora y empresaria se enamoró de la sencillez del productor discográfico.





Millie Bobby Brown y Jake Bongiovi

Con 21 años, Millie Bobby Brown, la enigmática Eleven, de *Stranger Things*, vive una historia de amor maduro junto a Jake Bongiovi (23 años), actor, modelo e hijo de Jon Bon Jovi. Son muy jóvenes, sí, pero la complicidad que hay entre los dos no deja dudas de que son el uno para el otro.

Se conocieron gracias a un amigo en común, en 2021, y su primera conversación fue tan espontánea como lo ha sido su relación: “Le pregunté si estaba soltero, y me dijo que sí. Le respondí que yo también”, ha contado Millie en entrevistas. Al principio fueron sólo amigos, hasta que Millie se sinceró: “Me gustas, pero no quiero arruinar nuestra amistad”. Él sonrió y le dijo: “Tú también me gustas”. En 2024 se casaron en una ceremonia íntima y después celebraron su boda en Italia. En agosto de 2025 anunciaron que se habían convertido en padres por adopción.

Millie ha enfrentado críticas por su apariencia y sus elecciones de estilo, especialmente al pasar de “niña prodigio” a mujer adulta. Pero ella ha respondido con madurez y carácter, defendiendo su derecho a evolucionar, a vestirse y expresarse como quiera.

Taylor Swift y Travis Kelce

Lo que comenzó en 2023 con una inocente “pulsera de la amistad”, el gesto con el que Travis intentó llamar la atención de nuestra superestrella durante el *Eras Tour*, terminó, dos años después, en una deslumbrante propuesta de matrimonio el 26 de agosto de 2025, con flores, un diamante espectacular y una frase que sólo Taylor podría firmar: “Tu profesora de inglés y tu profesor de gimnasia se van a casar”.

Desde aquel primer partido de los Kansas City Chiefs en el que Taylor estuvo junto a la mamá de Travis, las *swifties* y todo el mundo no hemos dejado de seguir cada escena de esta historia de amor: los besos en el Super Bowl 2024, los viajes compartidos y la aparición sorpresa de Travis en el escenario del *Eras Tour* en Londres. Hoy son el fenómeno *pop-deportivo* más viral del momento.

En la promoción del álbum *The Life of a Showgirl*, Swift reveló que planea una boda de destino –aunque mantiene en secreto el lugar– y confesó algo que sorprendió a sus *fans*: “Podrían pensar que yo era el tipo de persona que soñaría toda su vida con una boda, pero no fue así... hasta que conocí a la persona”.



FOTOGRAFÍAS: THE GROSSBY GROUP



Hugh Jackman y Sutton Foster

Tras varios años como amigos y colaboradores en Broadway, Hugh Jackman, de 57 años, y Sutton Foster, de 50, confirmaron lo que muchos imaginaban: en enero los vimos tomados de la mano, marcando su primera salida oficial. Desde sus días en *The Music Man* (2021), entre ensayos y admiración profesional mutua, finalmente le dieron la oportunidad al amor. Ambos atravesaban rupturas personales: Jackman se separó de Deborra-Lee Furness en 2023, tras 27 años de matrimonio, y Foster pidió el divorcio de Ted Griffin en octubre de 2024. Les deseamos amor eterno.



Pamela Anderson y Liam Neeson

En el estreno de *The Naked Gun*, Pamela Anderson y Liam Neeson encendieron rumores de una relación más allá del set. ¡Los gestos afectuosos y las declaraciones mutuas mostraron una química evidente!

Con 58 años, Pamela vive una etapa de renovación enfocada en su bienestar. Neeson, de 73, también atraviesa un momento distinto; tras años marcados por la pérdida de su esposa, Natasha Richardson, parece haber encontrado en su compañera de reparto una conexión especial. Él la describe como “encantadora y sin pretensiones”, y ella lo llama “el caballero perfecto”. Sin duda, es una atracción sin etiquetas.



Jeff Bezos y Lauren Sánchez

El romance de Jeff y Lauren culminó en una ostentosa boda el 27 de junio de 2025, en la isla de San Giorgio Maggiore, en Venecia. Tras seis años juntos, el fundador de Amazon y la periodista de ascendencia mexicana sellaron su historia en una ceremonia rodeada de *glamour* y estrellas. Ella deslumbró con un vestido de Dolce & Gabbana, mientras Jeff lució un esmoquin impecable.

Desde que están juntos, son inseparables. “Volamos juntos, trabajamos juntos, estamos juntos todo el tiempo”, ha dicho Lauren. Bezos, cada vez más relajado y en su mejor forma, ha encontrado en ella su equilibrio perfecto. Su historia es una mezcla de poder, estilo y complicidad que siempre está en el ojo público.





2025

LOS ESCÁNDALOS DEL AÑO

Tras un 2024 marcado por la polémica, este año trajo un respiro relativo. La intensidad de los acontecimientos ha disminuido, sí, pero no estuvo exento de momentos que quedarán inscritos en la historia contemporánea.

POR ERIKA ROA TORRES



Espejito, espejito, versión sueca

La princesa Magdalena de Suecia (de 43 años), tercera hija del rey Carlos Gustavo, siempre ha sido inquieta: las tiaras y la alta costura le encantan, claro, pero necesita proyectos que la apasionen. Tras recibir el permiso de su padre, en 2025 se retó y lanzó minLen, su línea de cuidado personal en colaboración con Weleda. La firma incluye cremas, shampoo, loción, gel, bálsamo y aceite, con precios que van desde los 10 euros hasta los 30. Ya está disponible en Alemania, Austria, Suiza y Suecia.

Una cigüeña con poder femenino

Este año ha sido especial para las casas reales de Europa y Oriente Medio. En Suecia, el pasado 7 de febrero nació la princesa Ines Marie Lilian Silvia, hija de los príncipes **Sofía y Carlos Felipe**. La pequeña recibió el título de duquesa de Västebotten, aunque, según una decisión real, no ostenta el tratamiento de Su Alteza Real.

Poco después, en Jordania, **la princesa Imán**, hija de la reina **Rania** y **el rey Abdalá II**, dio la bienvenida a su primera hija, Amina, el 16 de febrero.

En Mónaco, **Beatrice Borromeo** y **Pierre Casiraghi** celebraron la llegada de su tercera hija —la primera niña del matrimonio—, Bianca Carolina Marta Casiraghi Borromeo, nacida el pasado 4 de octubre. Enhorabuena.



Leonor y su misterioso “chico de la camisa azul”

Durante su formación naval, **Leonor** recorrió América a bordo del buque Juan Sebastián de Elcano. El 17 de febrero, en el puerto de Salvador Bahía, Brasil, la princesa fue sorprendida por un *paparazzo* que la confundió con Ivanka Trump —tenía muy mal ojo, pero buen lente—. La captó besándose con su nuevo novio, apodado “el chico de la camisa azul”, ya que iba vestido con una. Madrileño, casi de 20 años, superdotado y *fan* del Real Madrid, comparte con ella su pasión por la vela y el balonmano. ¡Vaya que si este chico sabe navegar bien... en el corazón de Leonor!



Sofía de España se hace mayor

La hija pequeña de los reyes Letizia y Felipe de España cumplió la mayoría de edad el pasado 29 de abril y, tras graduarse del bachillerato en el internado británico UWC Atlantic College, ha arrancado su vida universitaria. Mientras su hermana Leonor se prepara como futura reina con disciplina militar, **Sofía** seguirá un camino más relajado: estudiará Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales en el Forward College de Londres, con estancias en Lisboa, París y Berlín, eso sí, fuera del foco mediático.



El feliz regreso de Catherine de Gales

Luego de ser diagnosticada con cáncer en 2024 y enfrentar uno de los años más difíciles de su vida, 2025 trajo buenas noticias: **Kate Middleton** regresó a la vida pública al entrar en remisión. El 14 de enero, la princesa de Gales visitó el Royal Marsden Hospital, donde fue tratada, una manera de marcar simbólicamente su regreso. En su visita no sólo reconfortó a pacientes, también agradeció al equipo médico que la atendió. La princesa es un testimonio de resiliencia y solidaridad que inspira a todos.



Marta Luisa y la serie que dividió a Noruega

La pareja formada por **Marta Luisa de Noruega** y el chamán **Durek Verrett** generó polémica desde su romance, pero con su serie levantó más cejas que de costumbre. El 16 de septiembre se estrenó en Netflix *Realeza rebelde: una insólita historia de amor*, con críticas sobre racismo y el vínculo de Marta Luisa con la monarquía.

La controversia surge porque, aunque en 2022 ella renunció a usar su título de princesa en actividades comerciales, es evidente que el tema principal de la serie es su cercanía con la monarquía. Pero la revelación más grande es cuando el chamán confiesa que es bisexual y que lo que a él le atrae son las almas. ¿Qué pensará el rey Harald?



FOTOGRAFÍA: CORTESÍA CASA REAL ESPAÑOLA.



Boda real en Liechtenstein

El 30 de agosto el principado más hermético y rico de Europa –su fortuna se estima en casi 5 mil millones de euros– fue escenario de la boda de la princesa **María Carina de Liechtenstein**, nieta del soberano Hans-Adam II, y **Leopoldo Maduro Vollmer**, un importante banquero cuya familia es una de las más ricas de Sudamérica. Fue en la Catedral de Vaduz donde la pareja se dio el “sí quiero”.



Un funeral histórico para la duquesa de Kent

Una de las mujeres más estrosas de la familia real inglesa fue **Katharine Lucy Mary Worsley**, quien murió el 4 de septiembre. Ella estuvo casada con el príncipe Eduardo, duque de Kent, primo hermano de Isabel II. La duquesa, sin duda, fue controvertida, ya que en 1994 se convirtió al catolicismo, por lo que su ceremonia de despedida no sólo fue el primer funeral católico en la casa real inglesa en 400 años –desde la reforma anglicana–, sino también el primero al que asistió un rey de Inglaterra: Carlos III.



El encuentro único de Carlos III de Inglaterra

El 23 de octubre el rey de Inglaterra y el papa **León XIV** protagonizaron un momento histórico: por vez primera en 500 años un monarca rezó públicamente junto a un pontífice. Para muchos fue una reconciliación simbólica entre la Iglesia de Inglaterra y la Iglesia católica. El monarca fue nombrado “*Royal Confrater*” en la Basílica de San Pedro Extramuros, un gesto ecuménico sin precedentes.

Mientras Isabel II siempre fue breve en sus visitas al Vaticano (no se quedaba más de 25 minutos), el rey Carlos III se toma su tiempo. El monarca ha mostrado más cercanía con los pontífices que cualquier otro soberano inglés.



Meghan, la versión *royal* de Martha Stewart

El 4 de marzo la duquesa de Sussex nos sorprendió con el estreno en Netflix de su serie de estilo de vida, cocina y hogar **Con amor, Meghan**. En la primera semana alcanzó 12.6 millones de horas vistas, pero rápidamente descendió al puesto 383 en el *ranking* global. Aun así, la plataforma de *streaming* apostó por una segunda temporada, un especial de Navidad y, para completar el combo, lanzaron conjuntamente la línea de productos As Ever: vinos espumosos, mermeladas y otras delicias dignas de un té en Palacio... claro, si los Windsor todavía la invitaran ¿verdad?

La oveja negra de los Windsor

El 17 de octubre **el príncipe Andrés** volvió al ojo del huracán al renunciar —o se vio forzado a hacerlo— al uso de sus títulos reales, tras años de controversias ligadas al caso del depredador sexual Jeffrey Epstein. Su caída culminó el 30 de octubre, cuando el rey Carlos III le retiró los títulos reales, y lo desalojó de Royal Lodge, la residencia que consideraba su refugio. La medida impulsada por el rey simboliza el cierre de una era y deja a Andrés Mountbatten Windsor sin privilegios reales. Lo más grave es que sus hijas habrían sido salpicadas. En 2009, **Beatriz** y **Eugenia** acompañaron a su madre a visitar a Epstein y, según diversas fuentes, recibieron obsequios de empresarios favorecidos por su padre y depósitos de un traficante de armas. Expertos les aconsejan a las *royals* renunciar a sus títulos para preservar su reputación.



Compromiso real a ritmo de *hip-hop*

La princesa **Mahra Al Maktoum de Dubái**, hija favorita del jeque Mohammed bin Rashid Al Maktoum, se comprometió en el mes de agosto con el rapero French Montana. Tras un breve matrimonio fallido con el jeque Mana Al Maktoum, Mahra encontró el amor en French, quien le entregó una espectacular sortija de 11.53 quilates. La pareja, inseparable desde su encuentro en octubre de 2024, promete una boda real diferente en Oriente Medio.



Marius Borg, el malo de palacio

Marius Borg Høiby sacudió a la monarquía noruega tras ser acusado de 32 delitos, incluidos violación y amenazas, enfrentando un juicio de 24 sesiones a partir de febrero de 2026. La condena podría ser de 10 años de prisión. Su madre, la princesa Mette-Marit vio caer su popularidad 30%, mientras que su esposo, el heredero a la corona Haakon, mantiene distancia. Ambos han sido criticados por tratar de encubrir a Marius en un inicio. El escándalo recuerda cómo las acciones de un integrante pueden afectar la legitimidad de una familia real.



Laurent de Bélgica y su hijo secreto

A principios de septiembre, el más rebelde de la casa real belga, el príncipe Laurent, hizo un anuncio que dejó a todos sin habla. Reconoció tener un hijo de 25 años llamado Clément Vandenkerckhove, cuya madre es la cantante Wendy Van Wanten. La reacción de palacio fue inmejorable, no sólo el rey Felipe brindó su apoyo a los protagonistas, sino que está considerando darle a Clément el título de "príncipe".



Un cupido con buen tino en Instagram

El amor ha llegado a palacio, ¡y es que **Christian de Dinamarca** estrena novia! Ella es Emma Nygaard, una excompañera de pupitre con la que sale desde hace poco menos de un año. Emma es danesa, tiene 21 años y al compartir una foto de ellos en Instagram confirmó el romance. Otro *roya/* que también tiene Instagram es el príncipe Jorge de Liechtenstein, quien también subió una foto de él junto a la que dicen es su novia, nada menos que la princesa heredera **Elisabeth de Bélgica**. Primero se dijo que había sido producto de la inteligencia artificial, pero parece que es real como los orígenes de ambos. ¡La realeza sin filtros!



DIANE KEATON

UN ALMA LIBRE

Le rendimos un sensible homenaje a la extravagante Diane, heroína de una legión de mujeres desinhibidas y una estrella que dio cátedra de cómo ser influyente en ámbitos tan diversos como la actuación, la fotografía y la moda.

POR REDACCIÓN VANIDADES

Soltera por convicción, mamá de tiempo completo, icono de moda, escritora... Desde que vimos a Diane Keaton por vez primera en la gran pantalla, en la comedia *Lovers and Other Strangers*, quedó claro que no pasaría inadvertida. Sus gestos agudos y destreza lingüística la convirtieron en la joven promesa de la época.

La gran estrella escribió su nombre con letras de oro en la historia de Hollywood y su vida es digna de un filme de culto. Nacida el 5 de enero de 1946 en Los Ángeles, California, Diane Hall fue la primera de cuatro hermanos. Su padre Jack Hall era ingeniero civil, mientras que su madre Dorothy Keaton, ama de casa. La afición de su madre por la fotografía y la escritura fueron inspiración suficiente para 'querer' hacer algo parecido.

Comenzó a participar en obras de teatro desde la preparatoria y estudió teatro en la universidad. Al cumplir 24 años se mudó a Nueva York para hacerse de un

nombre propio en una escena gobernada por la crema y nata del arte: Andy Warhol, Leonard Bernstein y Jill Haworth. Fue en ese entorno de ebullición cultural y social donde empezó a brillar por sus métodos de actuación, así como por la manera poco usual a la que acudía a las audiciones de teatro, al cine o clubs: con

accesorios vistosos, piezas andróginas y su emblemático diario, mismo que utilizaba como cartera o apoyo, cuando algún pensamiento contundente la sacudía.

Convertida en Keaton (en honor al apellido de su madre y a su ídolo, el comediante Buster Keaton), obtuvo un papel en la obra de Broadway *Hair*. Lamentablemente, durante esa época, la presión y las críticas de la industria desencadenaron en ella un grave trastorno de la alimentación: bulimia. Diane expiaba los episodios

de atracones con purgas, hasta que, tras años de guardar el secreto, logró superar la enfermedad con la ayuda de un terapeuta. Paralelamente, con el éxito de *Hair*, Diane llamó la atención de Francis Ford Coppola y de Woody





ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



Fue musa, interés amoroso y amiga del director Woody Allen, y del actor Warren Beatty.

En su juventud, superó la bulimia, un trastorno que padeció a causa de la presión por el peso al inicio de su carrera.

“Sin ella, éste es un mundo más triste”.

-Woody Allen



Keaton ganó un Oscar como Mejor actriz en 1978 por su papel protagónico en la comedia romántica *Annie Hall*, dirigida por Woody Allen.



En el set de filmación de *The Godfather*, la actriz conoció a Al Pacino, a quien consideró el gran amor de su vida. Su relación duró unos 15 años.

Allen, quienes pavimentaron su camino hacia la fama. Obviamente, la actriz tenía claro quién era su más grande promotora; “Parte de lo que soy se lo debo a mi madre, ella siempre me alentó a lograr mis metas. He seguido los caminos que he querido. No importa el tamaño del proyecto, siempre me anima. Me gusta reinventar todo, incluida yo misma”, llegó a decir.

LA VIDA ANTES DE ANNIE HALL

Cuando Keaton se presentó a la prueba de actores para obtener un papel en la producción de Allen *Play It Again, Sam*, casi fue descartada por ser cuatro centímetros más alta que el director. Y es que, temeroso de que su coestrella lo opacara, Woody dudó en darle la oportunidad, pero al verla leer el libreto con desenvoltura y gracia, quedó



Entre los libros dedicados y escritos por Keaton, destaca *Fashion First*, una especie de autobiografía sobre su icónico estilo.





2007



2008



2022



2023

LECCIONES DE ESTILO

Tomando como inspiración el legado de Diane Keaton en la moda femenina, rescatamos estos consejos.

1) Usa cinturones: Uno bien elegido puede crear un punto de ruptura visual para dar proporción y estilizar la figura.

2) Contrasta siluetas: Incluye prendas con formas definidas, como pantalones de pierna ancha o faldas amplias.

3) Traje a la Keaton: Para un gran look prefiere modelos relajados, ligeramente holgados, pero con buen corte.

4) Invierte en accesorios distintivos: Sombreros, corbatas, broches y bolsos originales son clave.

prendado de ella en lo laboral y en lo sentimental. Así, en los 70 protagonizaron un romance tormentoso que sirvió de hilo tensor para los filmes que estelarizarían: *Sleeper* (1973), *Love and Death* (1975) y *Annie Hall* (1977), que la consagraron como actriz de comedia gracias a su genio y a su inusual manera de manejar sus tics nerviosos. A la par, su mente inquieta y su dificultad para establecerse a nivel sentimental, la llevaron a definir el prototipo de la chica cosmopolita neoyorquina: inteligente, complicada y divertida, consiguiendo que las mujeres de la época la imitaran de modo instantáneo.

De hecho, su rol en *Annie Hall* fue aclamado por la Academia; así, a los 32 años, consiguió el Óscar como Mejor actriz (le seguirían dos Globos de Oro, un premio BAFTA y un Life Achievement Award, de la AFI, en 2017). También ganó fama de “estrafalaria” por su manera de ser y su vestuario. Y es que, mientras divas como Deborah Harry o Donna Summer revelaban sus cuerpos cubiertos por lentejuelas, Diane optaba por diseños andróginos que ocultaban su figura y revelaban su temperamento.

EL ARTE DE SER DIFERENTE

Su debut fue con Allen, pero su gran oportunidad se la dio Francis Ford Coppola al elegirla como la novia de Michael Corleone (Al Pacino), en *The Godfather*. Rol que personificó en la parte II, de 1974, y la III, de 1990. Fuera del set, Keaton se vinculó sentimentalmente con Pacino, convirtiéndose en una relación intermitente e intensa.

También participó en proyectos más livianos, como *Father of the Bride*, haciendo una perfecta mancuerna con Steve Martin, y *The First Wives Club*, junto a Bette Miller y Goldie Hawn. De hecho, ahora, tras su muerte, vuelve a sonar una de las escenas más icónicas de la cinta, donde las recién divorciadas exclaman: “*You don’t own me*” (canción escrita por John Madara y David White), que se ha convertido en un himno sobre el poder femenino, gracias a su mensaje de independencia.

El legado filmográfico de la actriz puede apreciarse en cerca de 80 películas, llegó a producir 14 y a dirigir 12, dejando un par en preproducción. Y es que, a sus 79 años, era una de las pocas intérpretes con roles protagónicos.



Valorando la independencia que le inculcó su madre, Diane nunca se casó, pero fue madre adoptiva de dos hijos: Duke y Dexter.



La fortuna de 100 millones de dólares de la actriz fue heredada a sus hijos Duke, de 25 años, y Dexter, de 29. También dejó un fideicomiso para su famoso perro, Reggie, y el resto de su fortuna se destinará a la caridad.



INFLUENCER DE ESTILO

Además de actriz, directora y productora, Diane fue una prolífica escritora y fotógrafa. Algunos de sus libros más reconocidos son: *Reservations* (1980), su primer volumen de fotografía; *Then Again* (2011), autobiografía dedicada a su madre; *Let's Just Say It Wasn't Pretty* (2014), sobre la belleza y su estilo personal; *The House That Pinterest Built* (2017), guía y celebración del diseño interior, y *Fashion First* (2024), una especie de autobiografía de estilo, ilustrada con sus mejores looks.

Diane Keaton nunca fue asesorada por un estilista, pero su icónico estilo ha inspirado a varias generaciones. El propio Ralph Lauren llegó a decir que su estilo “no se define por el momento. No se trata de tendencias. Es auténtico y para siempre”.

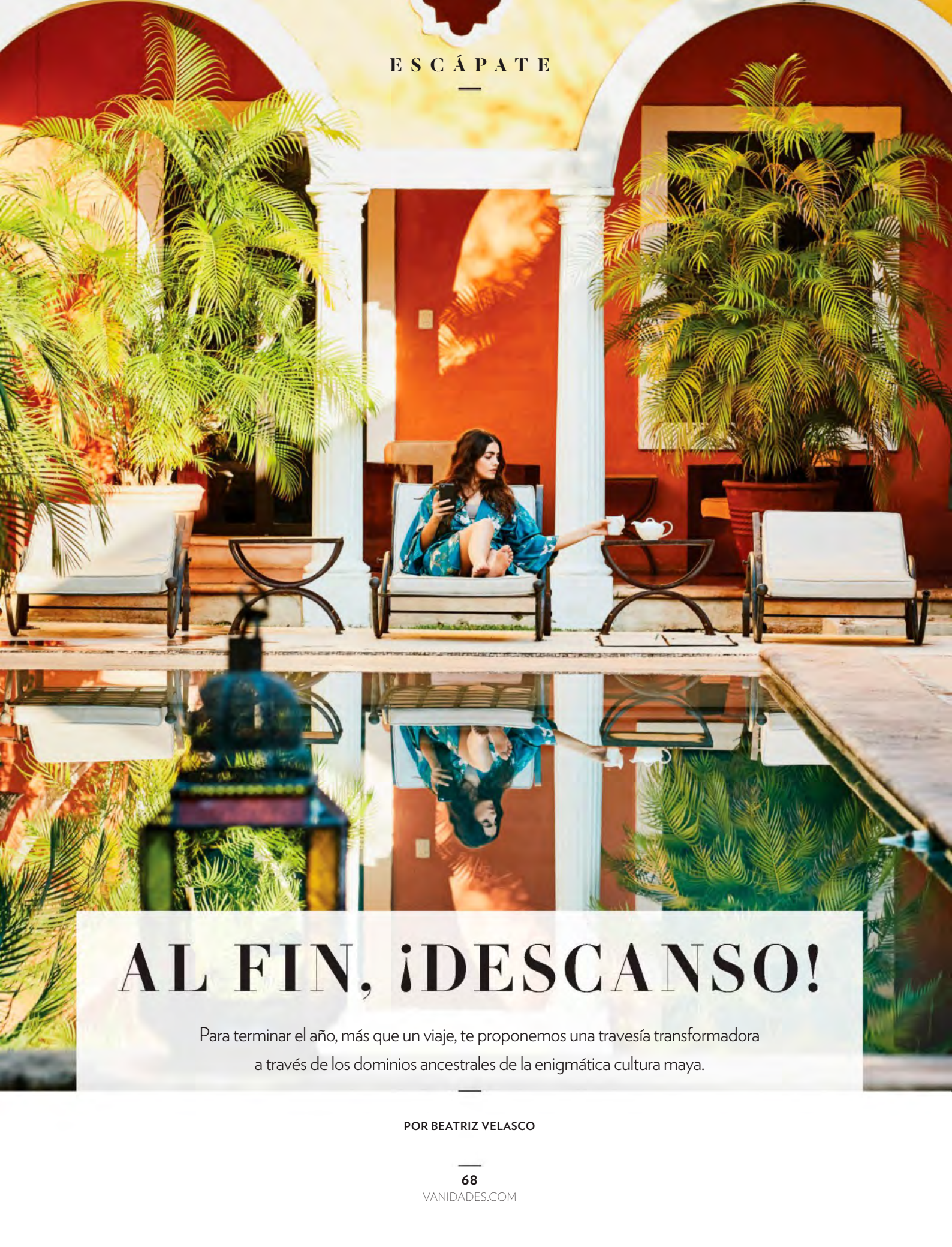
Entrados en este punto, merece una mención especial su gusto por el buen vestir, motivo por el cual cobró relevancia entre *influencers* y gurús de la alta costura, como Giorgio Armani, quien quedó fascinado por los looks que usó en *Annie Hall* y la convirtió en su primera

musa (llegándola a vestir para la ceremonia del Óscar en 1978), y Thom Browne, quien ha adaptado en sus colecciones la sastrería y las siluetas masculinas feminizadas.

En el ámbito personal, Diane tuvo amores inolvidables, pero nunca se casó, y el hecho de no tener pareja no detuvo su deseo de ser mamá. A los 50 adoptó a su hija Dexter y cinco años más tarde llegó Duke. Siendo su hijo menor quien la alentó en su última afición: Instagram, desde donde expresaba los temas que le apasionaban, la hacían reír y los diseños que adoraba vestir.

El pasado 11 de octubre, a los 79 años, Keaton murió de “neumonía bacteriana primaria”. Su familia confirmó que fue una afección repentina que la deterioró de manera vertiginosa. Su partida deja un hueco en la industria del cine y un profundo pesar en las personas que la quisieron, como Pacino, quien expresó: “Dejó una huella imborrable. Fue imparable, resiliente y, sobre todo, profundamente humana. Podía volar y, en mi corazón, siempre lo hará”.





ESCÁPATE

AL FIN, ¡DESCANSO!

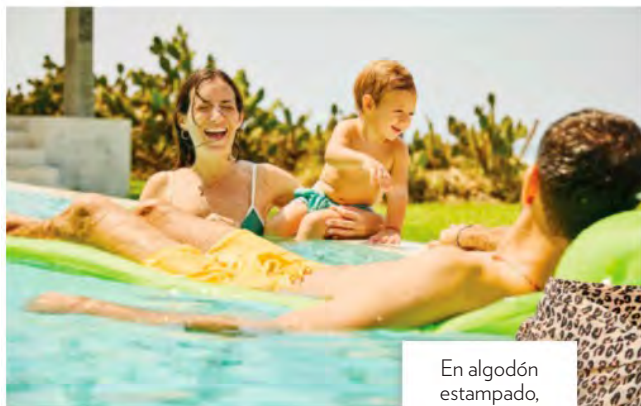
Para terminar el año, más que un viaje, te proponemos una travesía transformadora a través de los dominios ancestrales de la enigmática cultura maya.

POR BEATRIZ VELASCO

El cierre de 2025 amerita hacer una pausa familiar significativa, y el mundo maya es el escenario ideal para lograrlo, gracias a su generosa oferta de actividades superatractivas tanto para los niños como para los adultos. ¡Imagina un itinerario que incluya experiencias de bienestar y momentos para apreciar el espectáculo de la fauna local en su hábitat natural!

Este fin de año desacelera el ritmo de la rutina diaria y reconecta con tu cuerpo y espíritu. Un viaje por el sureste de México te permitirá despertar con el canto de las aves, recibir un abrazo del cálido clima y recorrer algunas de las más grandes ciudades prehispánicas, así como explorar la riqueza ecológica y cultural de la selva.

Considéralo como un regalo para el alma de la familia: cerrar el año con propósito, alcanzar la codiciada paz mental y recibir la sabiduría de una civilización milenaria. No sólo es pasar tiempo juntos, se trata de sentir cada instante, reforzar lazos y crear recuerdos que serán un verdadero tesoro.



En algodón estampado, **ETAM**. \$699.

LEGADO VIVO

Más allá del cálido sol y el espectacular mar del Caribe, el mundo maya invita a un viaje fascinante al epicentro de una de las civilizaciones prehispánicas más sofisticadas. Sus centros ceremoniales, como Calakmul o el majestuoso Chichén Itzá, poseen joyas arquitectónicas que atestiguan una genialidad sin par. Realizar turismo consciente por esta zona, además de favorecer la economía local, ayuda a proteger un patrimonio natural y cultural inigualable. Cada viaje es una deliciosa probada de nuestra historia, sazonada con su exquisita gastronomía y enriquecida con paisajes excepcionales.



La zona arqueológica de Edzná es imperdible durante tu próxima visita a Campeche.



CAMPECHE

LA BELLEZA DE EDZNÁ

Este destino es idóneo para el descanso, pues ofrece hermosas playas con atardeceres pintorescos, un colorido centro histórico declarado Patrimonio de la Humanidad –por ser la única ciudad completamente amurallada de México– y una joya arquitectónica impresionante: Edzná, famosa por su Templo de los Cinco Pisos, un prodigio de ingeniería. Te recomendamos reservar una visita guiada a Edzná adaptada para

niños y conocer la historia de la Casa Grande y el Juego de Pelota; su diseño abierto permite explorar la zona con seguridad, ofreciendo áreas sombreadas. Al final del día, para recuperarte, descansa en la Hacienda Uayamón, una joya histórica colonial ubicada a, aproximadamente, 20 kilómetros de la zona arqueológica. Algunas de sus *suites* tienen alberca privada y en su *spa* utilizan técnicas ancestrales con productos orgánicos de la región.



Colaboración especial, **H&M**.



Con malaquita verde, **VAN CLEEF & ARPELS**.



El sureste mexicano lo tiene todo: playas, reservas naturales, vestigios mayas y hoteles para desconectarte.

2

CALAKMUL

JOYA MONUMENTAL

El recorrido en Campeche se completa con la reserva de la biosfera de Calakmul, hogar de la imponente Gran Acrópolis y albergue de más de 120 impresionantes estelas, además es un santuario natural que fomentará la conexión con tus seres queridos a través de la exploración. Como reto familiar pueden ascender a las pirámides con precaución, obteniendo vistas panorámicas de la selva infinita, propiciando momentos de profunda gratitud y perspectiva para cerrar el año con broche de oro. Completen la ruta hospedándose en Casa Ka'an. El modesto diseño de las cabañas (aisladas unas de otras) se compensa con lo cálido del servicio y la sazón de la cocina. Gracias a su estratégica ubicación, también podrás visitar los sitios El Hormiguero, Xpujil y Balamkú.



Efecto piel,
ADOLFO DOMÍNGUEZ.
\$6,590.



Aroma amaderado,
VICTORIA SECRET'S.



CON SAZÓN

La gastronomía de la región es un festín para los sentidos. En Campeche, los sabores marinos se fusionan con la herencia maya y toques españoles; imperdibles son el pan de cazón y las empanadas de mariscos. Para un final dulce, prueba el tradicional bienmesabe, una delicia con crema de coco y almendras. Adentrándonos en Yucatán, hay platillos de culto que fusionan ingredientes autóctonos y técnicas ancestrales: la célebre cochinita pibil es una experiencia que nadie debe perderse. El poc chuc y los aromáticos tamales yucatecos, envueltos en hoja de plátano, completan la oferta culinaria.



FOTOGRAFÍAS: GETTY IMAGES.

3

YUCATÁN

NUEVO Y DIVERTIDO

La siguiente parada en esta ruta es Yucatán, un Estado que, gracias a su privilegiada ubicación geográfica, ofrece un fácil acceso a múltiples maravillas naturales, como hermosas playas, numerosos cenotes y espacios de recreación. En Mérida, la colorida capital del estado, comienza el *tour* por la Plaza Grande, que es esencial para adentrarte en la atmósfera colonial. Alrededor de ella están cuatro paradas imperdibles: la Catedral de San Ildefonso, la primera levantada en la América continental y lugar donde se resguarda el monumental “Cristo de la Unidad”; la Casa de Montejo, antigua residencia de los fundadores de la ciudad; el Palacio de Gobierno, que cautiva con 27 impactantes murales de Fernando Castro Pacheco (en ellos se ilustra la historia del Estado); y el Pasaje de la Revolución, un corredor moderno con esculturas contemporáneas. Luego, camina por el Paseo de Montejo, inspirado en los grandes bulevares europeos. Haz pausas para disfrutar la comida local.



CHICHÉN ITZÁ

SIMPLEMENTE ASOMBROSO

Continúa la travesía por Yucatán en Chichén Itzá, hogar de la emblemática pirámide de Kukulcán. Más allá de su importancia arqueológica, es un punto de poder para sintonizar con los ciclos ancestrales. Si vas en familia, pueden optar por *tours* interactivos que hacen la astronomía y las leyendas mayas accesibles para todas las edades. Los más aventureros no se pueden perder la experiencia de nadar en el Cenote Ik Kil, sin duda, un acto de purificación y relajación inolvidable. Para complementar la inmersión, alójate en la Hacienda Chichen Resort, un hotel *boutique* ecológico con sólo 28 habitaciones. Explora sus exuberantes jardines tropicales y descubre su *spa* Yaxkin, reconocido por sus tratamientos basados en la medicina prehispánica.



Tote mediano
de algodón,
DIOR.

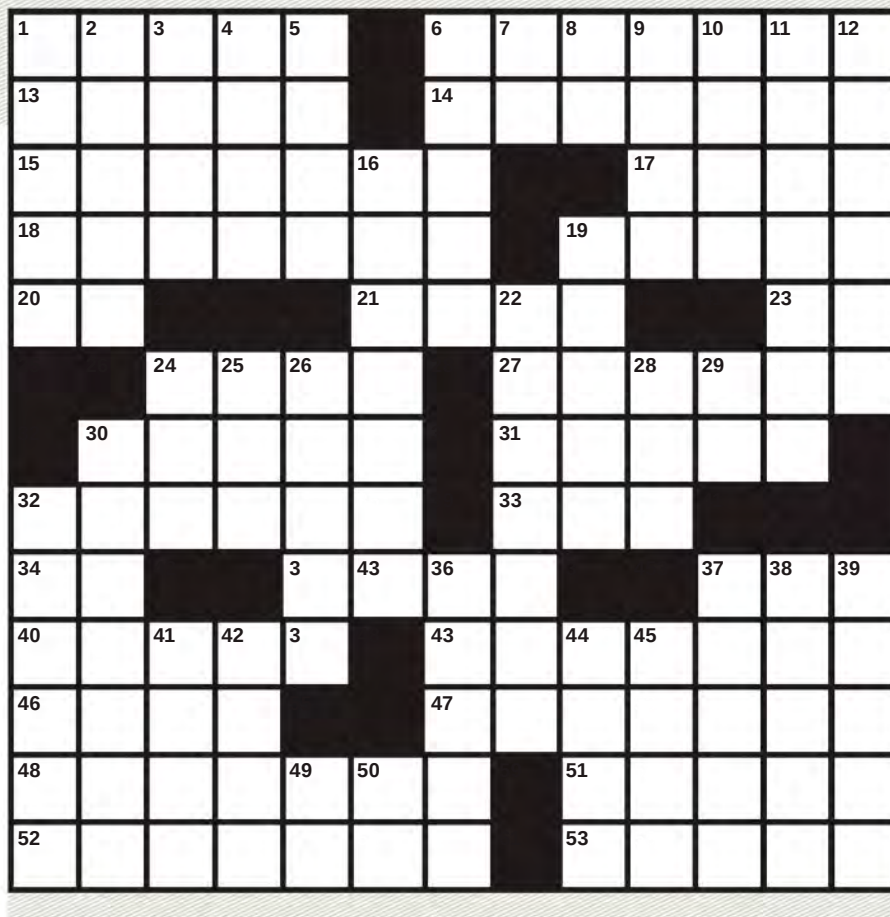


Diseño hexagonal,
ZIMMERMANN.



Verticales

1. Usada, gastada
2. Vasijas para guisar
3. "___ mis primeras palabras..."
4. Pruebe
5. Ciudad de Italia
6. Deidad femenina
7. Acudir
8. 51 en números romanos
9. Las de ahí
10. Liebre de la Patagonia
11. Aliña
12. Muela fija del molino
16. Varas para cazar pájaros
19. Anexa, dependiente
22. Administrador de los bienes de un demente
24. Pub, taberna
25. Circunferencia
26. Tumbas de los antiguos aborígenes
28. Corriente de agua dulce
29. Electrón-voltio
30. Patrones monetarios
32. Cuerpo legislativo
36. Vehículo de dos ruedas jalado por uno o más animales de tiro
37. Hace mover una máquina
38. Árbol de madera blanca
39. Iguales con el rasero
41. Trato frecuente
42. Confitura menuda
44. Importunar con insistencia (en sentido figurado)
45. Fruto de peral
49. Indica duplicación
50. Comer, en lengua mapuche



Horizontales

1. Cada vuelta de una espiral
6. Disyuntivas
13. Fusionas dos o más metales
14. Presenta los colores del arcoíris
15. Relación de una cosa con otra
17. Criba grande
18. Dinamarquesas
19. Cocinaré un alimento por la acción directa del fuego
20. Carta que en la baraja de naipes lleva el número uno
21. Raspan la superficie
23. Símbolo del erbio
24. Palo del bateador
27. Fruto del cerezo
30. Barajas para la adivinación
31. Arcos característicos del arte gótico
32. Danza antigua
33. Nave
34. "___ final del día..."
35. Repugnancia
37. Gran extensión de agua salada
40. Zarzamoras
43. Variedad de dormidera
46. Planta anonácea
47. Maíz tostado y reventado
48. Tomar lo que te dan
51. Perfume agradable
52. Criminal
53. Poco comunes

más izzi es el ufff de juntar tus servicios

disfruta **tu entretenimiento** favorito,
hasta 1000 megas de velocidad y **telefonía móvil**



800 120 4000
izzi.mx

llévatela fácil, llévatela izzi

Velocidad sujeta a cobertura. Aplica política de uso justo respecto a la velocidad de transmisión de datos y consumos de telefonía. Consulta términos, condiciones y velocidades promedio de descarga en hora pico en [izzi.mx](https://www.izzi.mx)

izzi!

A sophisticated Christmas living room. A white Christmas tree stands in the center, decorated with gold lights, gold and silver ornaments, and red and white striped bows. To the left, a grey armchair is partially visible next to a large window with heavy, ruffled gold curtains. A large, spherical gold chandelier hangs from the ceiling. In the foreground, a round black coffee table holds a lit red candle in a gold holder, a bowl of treats, and wrapped gifts. To the right, a white armchair with a teal cushion sits in front of a fireplace. The mantel is decorated with a green garland, gold ornaments, and red and white striped bows. A gold-framed mirror with a beaded garland hangs above the mantel. The floor is covered with a patterned rug.

SOFISTICADA NAVIDAD

—

Guñños atemporales y glamurosos destellos *champagne* dan vida a esta decoración, donde la delicadeza de los matices pastel es la gran protagonista.

—

POR DANIELLA CEPEDA



Este año ha sido un recordatorio más de que lo clásico trasciende el paso del tiempo. Las siluetas elegantes han tenido un regreso triunfal con esa vibra hogareña tan cozy que nos recuerda con mucho cariño e ilusión las casas de nuestras queridas madres y abuelas. Y todo ello está presente en *Heirloom Splendour*, una tendencia de una de las firmas favoritas en decoración festiva que mezcla un poco de nostalgia con la resplandeciente magia de la Navidad.

Un look que cobra vida gracias al suave efecto de los tonos pastel en los adornos, la elegancia del dorado *champagne* en las guías y esferas, y sutiles toques de un precioso rojo chispeante que alegra las estancias a través de las velas o de hermosos detalles en el servicio de mesa.

Campanas, moños tradicionales de gran formato o accesorios con estampados a rayas son las estrellas de un estilo que nos trae recuerdos que nos llenan el alma. ¿Los elementos sorpresa? Esferas retro de fieltro en forma de galletas, adorables perritos o alegres bombones. ¡Detalles inesperados que no pueden faltar!

Una decoración simplemente espléndida para celebrar en grande el fin de año e imaginar un abundante y prometedor 2026. ¡Les deseamos felices fiestas!

Llena tu mesa de encanto con cubtería en oro y candelabros con adorables lazos.





Esferas en tonos metálicos le darán un aura elegante y glamurosa a tu hogar en esta temporada navideña.



Tira la casa por la ventana: decora hasta el último rincón con lazos de colores en tu chimenea, puertas, sillas o en tus obsequios.



Libro *The Art of Mixology Making Spirits Bright*, PARRAGON BOOKS, \$468.

Florero, LSA INTERNATIONAL*



Latas para galletas, KATE SPADE, \$755.



ESPLÉNDIDA ANFITRIONA

Lúcete con tus invitados con una mesa divina y una sazón muy especial.



Vela Beetroot, LOEWE, \$2,230.



Plato de postre, pack de servilleteros y taza, ZARA HOME, \$259, \$349 y \$299.



Set de velas, H&M, \$249.



Tetera, ICHENDORF MILANO, \$1,280.



Molde para rosca y chocolate Peppermint Bark, WILLIAMS SONOMA, \$1,299 y \$799.



CELEBRA EN GRANDE

Crea tus propias decoraciones navideñas con las hilazas y los estambres más lindos y versátiles. ¡Sorpréndete con los resultados!

Cada año surgen ideas para decorar la casa con el encanto del espíritu navideño, y este invierno es muy especial porque los adornos tejidos a mano acaparan la atención. Así que si adoras tejer, ten tus hilazas, estambres, ganchillos o agujas a la mano para diseñar los adornos más especiales: desde esferas y moños hasta encantadoras guías que les darán a tus espacios

un toque festivo, acogedor y superhogareño. ¿Nuestro secreto mejor guardado? Las hilazas y estambres de **Hilos Omega**, con una hermosa gama de matices y una calidad excepcional. La hilaza Sinfonía de Hilos Omega, de algodón mercerizado y grosor intermedio, es ideal para tejer en crochet o dos agujas por su variedad de colores. ¡Seguro la vas a amar! ●



En **Hilos Omega** encontrarás materiales de la mejor calidad para tus labores.

La hilaza **Sinfonía** de Hilos Omega es 100% de algodón mercerizado. Es ligera y su textura es muy bonita.



FOTOGRAFÍAS: GETTY IMAGES Y CORTESÍA



www.hilosomega.com.mx
[@hilosomega](https://www.instagram.com/hilosomega)



OMEGA HILAZAS FINAS DE ALGODÓN

De venta en las mejores mercerías
y tiendas de estambres

OMEGA DISTRIBUIDORA DE HILOS, S.A. DE C.V.
Callejón San Antonio Abad No. 23, C.P. 06820, Col. Tránsito,
Ciudad de México, México. Tels.: 55 55 22 86 60 al 64
Lada: 800 70 25 100 pedidos@hilosomega.com.mx
www.hilosomega.com.mx **HECHO EN MÉXICO**





*En esta Navidad decoraremos nuestro hogar
con hilaza Omega Sinfonía
100% algodón*

Sucursal Tacuba
Calz. México Tacuba No. 679
entre Mar Egeo y Mar Baffin
Col. Popotla, 11400, CDMX, México.
Tel.: 55 53 99 1986

Sucursal San Ángel
Av. Revolución No. 1877
locales B y C, esq. Altamirano
Col. San Ángel, 01000, CDMX, México.
Tel.: 55 56 16 19 91

Sucursal Extremadura
Extremadura, entre Cádiz y Málaga
Col. Insurgentes Mixcoac
03920, CDMX, México.
Tel.: 55 56 15 87 51 y 52

Sucursal León
Ignacio Zaragoza 201, esq. con
Pedro Moreno, C.P. 37000
Col. Centro, León Guanajuato
Tel.: 477 713 3432



OMEGA DISTRIBUIDORA DE HILOS, S.A. DE C.V. Callejón San Antonio Abad No. 23, Col. Tránsito, CDMX, México, 06820,
Tels: 55 5522-8660 al 64 800 70 25 100 pedidos@hilosomega.com.mx www.hilosomega.com.mx **Hecho en México**



Delicias en Navidad

En este mes de celebraciones, disfruta un menú fuera de lo tradicional para agasajar a tus invitados con platillos poco convencionales, y que reflejen el lujo de las fiestas.

POR CYNTHIA LEPPÄNIEMI



CORDERO RELLENO DE PAN Y PESTO

4 PORCIONES

Ingredientes

- 400 g de pan de masa madre (hogaza, baguette) en cubos de 1 cm
- 180 ml de aceite de oliva extravirgen
- 1 frasco de 185 ml de salsa pesto
- 3 kg de pierna de cordero deshuesada
- 60 ml de vinagre de jerez
- 2 cucharadas de azúcar morena
- 1 cebolla morada en rebanadas finas
- 1 pepino sin pelar, en rebanadas finas
- Perejil para decorar

Preparación

1. Precalienta el horno a 180°C. Engrasa una charola grande y cúbreala con papel aluminio. Coloca en ella los cubos de pan, aderézalos con aceite de oliva, sal y pimienta. Hornéallos 15 minutos, moviendo los crutones de vez en cuando hasta que estén dorados y crujientes. Transfiérellos a un bol.

2. Añade el pesto a los crutones y mézclalos con una cuchara hasta que queden bien cubiertos. Déjalos reposar una hora a temperatura ambiente para que se marinen y suavicen ligeramente.

3. Sube el horno a 220°C. Pon el cordero en una tabla y al centro de la pierna coloca los crutones marinados en pesto. Enrolla la pierna y con hilo de cocina amárrala a lo largo y ancho para cerrarla.

4. Coloca el cordero en una rejilla sobre una charola profunda para horno y hornéala 1 hora 15 minutos o al término que desees. Retírala del horno, cúbreala con papel aluminio y déjala reposar aproximadamente 25 minutos antes de cortarla.

5. Mientras tanto, disuelve en un bol el azúcar morena con el vinagre, añade la cebolla y el pepino, mezcla bien y deja reposar durante 15 minutos.

6. Sirve el cordero en un platón acompañado con las cebollas y los pepinos; decora generosamente con perejil.



PASTA CON ALMEJAS

4-6 PORCIONES

Ingredientes

- 380 g de fettuccini o spaghetti
- 3 dientes de ajo picados
- 30 ml de aceite de oliva extravirgen
- 180 ml de vino blanco seco
- 200 ml de caldo de pescado
- 150 ml de puré de tomate
- Jugo de dos limones
- 800 g de almejas frescas
- Perejil fresco picado

Preparación

1. Una hora antes remoja las almejas en agua fría con sal gruesa para limpiarlas. Descarta las que se encuentren abiertas o notes que estén rotas.

2. En una cacerola mediana, sofríe el ajo picado en el aceite por un minuto. Añade el vino, el caldo, el puré y el jugo de limón. Cuando hierva la mezcla, añade las almejas.

3. Tapa la cacerola y cocina 5 minutos más, moviendo de vez en cuando. Retira las almejas que no se hayan abierto. Sazona con sal.

4. Mientras se cocinan las almejas, cuece la pasta al dente. Escúrrela.

5. Incorpora la pasta a la cacerola de almejas, espolvorea perejil (o alguna otra hierba aromática) y sirve de inmediato.



ESPRESSO MARTINI CON CREMA IRLANDESA

2 PORCIONES

Ingredientes

- 50 ml de crema irlandesa
- 25 ml de espresso
- 25 ml de vodka
- Hielos

Preparación

1. Llena la coctelera de hielo y añade todos los ingredientes.
2. Agita bien la coctelera.
3. Cuela y sirve en la copa martinera.

PERAS NAVIDEÑAS

8 PIEZAS

Ingredientes

- 8 peras lavadas y peladas
- 1 litro de vino tinto
- Clavos de olor
- Canela en trozos
- Esencia de vainilla
- 200 g de azúcar blanca

Preparación

1. En una olla pequeña calienta el vino tinto con los clavos, la canela, unas gotas de vainilla y el azúcar.
2. Cuando suelte el hervor, introduce las peras paradas en la olla, y tápala. Disminuye el fuego a medio bajo y deja hervir 15 min.

3. Apaga las peras y déjalas reposar en la olla tapada por lo menos durante tres o cuatro horas.
4. Puedes servir las peras de inmediato o refrigerarlas.
5. Acompaña las peras, si así lo deseas, con un poco de helado de vainilla en la misma copa o plato, o con crema para batir endulzada ligeramente.



FOTOGRAFÍAS: THE GROSBY GROUP

UNA ESTRELLA DE LA COCINA

Lujo gastronómico

Las trufas son hongos comestibles que crecen bajo la tierra, y son muy apreciados por su intenso sabor y aroma; tan sólo 50 gramos de trufa negra rondan los 90 euros. La trufa blanca, conocida como “el diamante de la cocina”, es una exquisitez con su delicado aroma y su suave y a la vez complejo sabor; se cosecha en zonas selectas de Italia, como el Piamonte. La trufa negra o trufa de invierno, aporta notas aromáticas más robustas y una complejidad perfecta con platos simples y elaborados; se encuentra en regiones de Francia, como el Perigord. Con ambas trufas se preparan aceites de oliva, una delicia para darle un toque sofisticado a cremas, pastas, carnes y hasta postres. El aceite de trufa blanca va muy bien con risottos, pastas frescas o sobre pan recién horneado, mientras que el de trufa negra es ideal para saborizar carnes rojas, quesos e incluso huevos revueltos.



LA RECETA PERFECTA

El filete mignon ideal

¡El clásico filete mignon con salsa de pimienta y mostaza se prepara en pocos minutos! **Necesitas:** 1/4 de cucharadita de sal, 1/4 de cucharadita de pimienta negra, 4 filetes mignon de 120 gramos, 1 cucharada de aceite vegetal, 1 y 1/4 de tazas de cebollas cortadas finamente, 1/2 taza de coñac, 1/2 taza de caldo de res, 1/4 taza de mostaza Dijon, 1/4 de cucharadita de pimienta verde. **Preparación:** salpimienta los filetes. En una sartén de hierro calienta el aceite a fuego medio alto. Cocina los filetes 5 o 6 minutos por cada lado; sácalos de la sartén y mantenlos calientes. Sofríe las cebollas en la misma sartén por 30 segundos y agrégalas el coñac. Cocina la mezcla por 10 segundos, añade el caldo, la pimienta y la mostaza, y une todo. Reduce el fuego y cocina la salsa dos minutos; revuelve continuamente y sívela sobre los filetes.

TIP

**El primero...
de nuevo**

Martha Stewart está celebrando que hace 43 años lanzó su primer libro de anfitriona, *Entertaining*, ahora con una reedición que incluye sus 300 recetas y hermosas fotografías. Un gran regalo de Navidad, ¿no crees?



LO NUEVO

La Buena Barra

Este restaurante, que ya es uno de los favoritos en la CDMX, ofrece un ambiente de cantina contemporánea. Se localiza en una terraza espectacular sobre una de las avenidas más bonitas y lujosas de Polanco: Masaryk. El concepto, traído desde Monterrey, ofrece un ambiente familiar, su carta pone foco central a los cortes de carne y mariscos y, sin duda, su barra es la gran protagonista: dan una amplia variedad de coctelería y vinos selectos. Visítalo también en Monterrey y Cancún.



NO ERES TÚ, ES EL INVIERNO

Cuando los días se acortan y la luz se esconde también puede apagarse el ánimo. Muchas personas lo experimentan sin saber que se trata de la llamada “depresión invernal”, un trastorno que las rebasa con síntomas como cansancio, apatía, tristeza y aislamiento.

POR NONANTZIN MARTÍNEZ

A mediados de noviembre, Patricia notó que su ánimo se apagaba con la misma velocidad con la que se oscurecían los días. Aunque intentaba cumplir con el trabajo y los compromisos sociales, había mañanas en que levantarse de la cama se sentía como una enorme batalla. Dormía más de lo habitual, buscaba dulces a cualquier hora y estaba muy irritable con su familia. Al principio pensó que era cansancio acumulado. Lo “normal” en una mujer que cumple con varios roles en su día a día, hasta que reconoció un patrón: ya le había sucedido lo mismo en los dos inviernos anteriores.

Lo que está viviendo Patricia tiene nombre: se llama Trastorno Afectivo Estacional (TAE), conocido popularmente como depresión invernal o *winter blues*. Aunque suele confundirse con una “melancolía pasajera”, propia de las fiestas de fin de año, la diferencia es que este trastorno aparece de manera recurrente en los meses fríos y puede afectar la calidad de vida de modo significativo.

NOSTALGIA VS. DEPRESIÓN INVERNAL

El doctor Manuel Hernández, doctor en Clínica Psicoanalítica y director de la clínica y consultoría en salud emocional Descubriéndote, en la Ciudad de México, explica que hacia el cierre del año es común sentir nostalgia por los ciclos que terminan o por las ausencias: “Los cierres de ciclos siempre nos ponen a revisar metas, tropiezos y pérdidas. Eso puede generar tristeza. Pero cuando los síntomas se presentan cada invierno y permanecen por semanas, hablamos de un trastorno afectivo estacional”, subraya.

El Trastorno Afectivo Estacional no es exclusivo de países con climas extremos. En México, se estima que entre 4% y 8% de la población lo padece (en países nórdicos, la cifra asciende hasta 20%). Las mujeres son las más vulnerables: por cada hombre que lo sufre, cuatro mujeres lo experimentan, especialmente entre los 25 y 30 años, de acuerdo con datos del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS).

La explicación está íntimamente ligada a la luz solar. El doctor Pedro Hiram Saldívar Barreto, psiquiatra del IMSS adscrito a la Coordinación de Salud Mental y Adicciones, explica que vivir en zonas con menos horas de sol y tener antecedentes familiares de depresión aumenta el riesgo. Y es que la reducción de horas de luz

¿Es un trastorno o algo pasajero?

Si identificas estos síntomas en ti o en alguien cercano, busca ayuda profesional de inmediato.

- Tristeza persistente por más de 15 días
- Aislamiento social
- Exceso de sueño o insomnio
- Cambios en el apetito, antojo de carbohidratos y aumento de peso
- Pérdida de interés en actividades cotidianas
- Fatiga constante
- Irritabilidad o ansiedad
- Pensamientos de muerte o suicidio

altera nuestro reloj biológico y modifica los niveles de serotonina (neurotransmisor del bienestar) y de melatonina (reguladora del sueño). A esto se suma que, en invierno, los niveles de vitamina D suelen bajar, lo que impacta directamente en el ánimo y la energía.

SÍNTOMAS QUE NO DEBEMOS IGNORAR

No se trata de un simple “bajón decembrino”. Los especialistas coinciden en que el TAE presenta prácticamente los mismos signos de un cuadro depresivo. Entre ellos:

- Tristeza persistente por más de dos semanas
- Fatiga constante
- Somnolencia diurna excesiva
- Aislamiento social
- Cambios en el apetito (falta o aumento)
- Irritabilidad o ansiedad
- Dificultad para concentrarse
- En casos extremos, pensamientos de muerte o suicidio



El doctor Manuel Hernández aconseja que “si notamos que la tristeza se prolonga y afecta nuestras relaciones o nuestro trabajo, no podemos pensar que se trata de flojera o falta de voluntad. Es una condición médica que requiere atención profesional”.

Aunque suele diagnosticarse en adultos jóvenes y mujeres, los niños y adolescentes tampoco están exentos. Padres y madres deben estar atentos a cambios de conducta, aislamiento y exceso de sueño en sus hijos.

EL INVIERNO Y LAS FIESTAS

Si bien las celebraciones decembrinas suelen presentarse como una época de unión y alegría, hay quienes atraviesan duelos, rupturas o pérdidas, y estas fechas pueden convertirse en un recordatorio doloroso: “Cada persona vive estas fiestas desde su propia historia. No se trata de forzarse a estar feliz, sino de reconocer lo que sentimos y buscar acompañamiento”, apunta el doctor Manuel Hernández, pero es importante tener claridad respecto si es algo pasajero o se trata del Trastorno Afectivo Estacional.

El especialista resume tres claves para enfrentar con éxito el *winter blues*:

1. Validar las emociones: No negarlas, sino reconocerlas.
2. Hablar de lo que sentimos: Procesar de lo que sucede en lugar de guardar silencio.
3. Cuestionar pensamientos irracionales: Ponerlos en

7 formas de cuidar tu ánimo durante el invierno

- 1 **Busca la luz.** Aprovecha la luz natural, aunque sólo sean 15 minutos al día. Te sentirás mucho mejor.
- 2 **¡Muévete!** El ejercicio regular produce endorfinas que levantan el ánimo y te relajan.
- 3 **Mantén rutinas.** Lleva horarios regulares de sueño y comida.
- 4 **Nutre tu cuerpo.** Procura incluir en tu dieta alimentos ricos en vitamina D y omega-3.
- 5 **Haz una pausa digital.** Reducir el uso de redes sociales ayuda a disminuir la ansiedad.
- 6 **Conecta más.** Mantén contacto con amigas y familiares, aunque sea por llamada.
- 7 **Toma terapia.** Hablar con un profesional siempre será una inversión en tu bienestar.

perspectiva ayuda a la resiliencia. Adoptar una actitud resiliente se vuelve clave: “Aprender a soltar es parte del fortalecimiento emocional”, afirma el experto.

OPCIONES DE TRATAMIENTO

La buena noticia es que la depresión invernal se puede tratar. De acuerdo con la Clínica Mayo, puede incluir terapia de luz (fototerapia), psicoterapia y medicamentos antidepresivos, cuando el especialista lo indique.

“Eliminar los tabúes alrededor de los medicamentos psiquiátricos es vital. No siempre son necesarios, pero en algunos casos resultan clave para recuperar la estabilidad”, señala el doctor Hernández.

El acompañamiento cercano también es determinante. “El apoyo de familiares y amigos es fundamental: ayuda a reconocer síntomas tempranamente y brinda el soporte necesario para una recuperación sólida”, agrega el doctor Pedro Hiram Saldivar Barreto.

El invierno puede ser desafiante, pero también una oportunidad para mirar hacia dentro y aprender a reconocer nuestras emociones. Como concluye el doctor Hernández: “La salud emocional es tan importante como la física y requiere el mismo cuidado”. Porque a veces no sólo eres tú, sino las circunstancias y, en este caso, es el invierno. Con el acompañamiento adecuado, puedes atravesarlo con más claridad.





ROSALINDA
BALLESTEROS

Directora del
Instituto del
Propósito y
Bienestar Integral
de Tecmilenio

Habilidades para alcanzar tu propósito

El autoconocimiento, la autoeficiencia y el autocontrol te harán más resiliente, ¡cultívalos!

Si en verdad quieres lograr tu propósito de vida, te recomiendo desarrollar tres habilidades que no sólo orientarán de manera eficiente los esfuerzos hacia tus sueños, sino que también te harán más resiliente.

AUTOCONOCIMIENTO

Estarás de acuerdo conmigo en que si no te conoces bien, es complicado saber qué te motiva y, por consiguiente, podrías estar persiguiendo metas que no te hacen feliz.

A veces se nos dificulta saber lo que realmente queremos y un ejercicio que nos puede ayudar es el autorretrato positivo.

Por eso te recomiendo que le pidas a algunas personas en quienes confíes que describan con detalle una actividad en la que consideren que tienes un buen desempeño. ¡Vas a encontrar información muy valiosa! Pregunta en casa, con los amigos, en el trabajo y en otros ambientes para tener un panorama más preciso. Si las actividades descritas por tus amigos te apasionan y te llenan de energía, sin duda, tienes un retrato más exacto de ti misma.

AUTOEFICACIA

Ahora que ya sabes qué deseas, procura llenar tus intereses de habilidades. Si no sabes cómo lograrlo, no podrás avanzar en tu

propósito de vida. El truco es empezar desde las cosas más sencillas para ir construyendo las capacidades que necesitas hasta volverte competente en lo que amas. Es sentirte autónoma y que estás construyendo las cosas que has decidido hacer. Y es que, si queremos ser buenas madres o abuelas, por ejemplo, no basta con decir que amamos a nuestros hijos o nietos, debemos hacer un esfuerzo extra, incluso estudiar.

AUTOCONTROL

Si te distraes, será más difícil lograr tu propósito, por eso debes adquirir el hábito de regresar a las cosas que son importantes.

Muchas veces por alcanzar la meta experimentamos situaciones desagradables. Sin embargo, es vital recordar el bien superior que quieres alcanzar, lo cual te puede dar fuerzas para continuar. Las redes sociales (reales) pueden ser de gran ayuda, como en el ejercicio del autorretrato positivo. Al estar cerca de las personas que te quieren, encontrarás quién te dé ánimo y te impulse a continuar. Un *tip* muy valioso es que, si no tienes una gran fuerza de voluntad, no la agotes con sobreesfuerzos. Primero construye un hábito, y hasta que lo domines, empieza con otro. Por último, no tienes que esperar, ¡persigue tu propósito ya!



“NUNCA ESTOY SATISFECHA”

POR MARIE SANTANDER

*A*na Luisa tenía un lema en su vida: “Me gusta que todo lo que hago sea excelente”. Y eso la había llevado a triunfar en su profesión. Pero su manera de ser tan exigente le había provocado fracasos en sus relaciones amorosas. ¿Le pasaría lo mismo con Eduardo?

Jorge Morán no dudó en felicitar a Ana Luisa Ballestas. Y es que, gracias a su esfuerzo, pudieron sacar la producción en tiempo récord.

—De verdad nunca pensé que podríamos lograrlo —le dijo muy agradecido.

—Usted es un buen jefe, por eso siempre reconoce lo que hago, pero creo que pudimos haberlo hecho mejor. Para la próxima vez...

—Ana Luisa, por favor, eres tan perfeccionista, que todo te parece poco. Pero esta vez debes estar satisfecha con los resultados. Cuando nos hicieron el pedido con tanta urgencia, pensé que no podríamos cumplir en entregarlo..., pero te dedicaste de lleno al trabajo y pudimos hacerlo. Eres una gran subdirectora de producción. Pronto te ofreceré un puesto superior dentro de la empresa.

—Muchas gracias. Bueno, señor Morán, me marcho. Hasta mañana.

—Hasta mañana, Ana Luisa.

Cuando ella se fue, Jorge Morán llamó a su asistente, Rogelio Aburto, y le dijo:

—Todo salió bien, Rogelio. Voy a darle un aumento a Ana Luisa. Es una joya en la empresa, te lo aseguro. —Lo sé. Es tan perfeccionista... Para una empresa, una empleada así representa una gran ventaja. No

deja pasar un error... Pero a veces me pregunto cómo será en su vida privada. Ana Luisa es una muchacha muy atractiva, pero no debe ser fácil convivir con alguien así, tan exigente.

—Pienso como tú. Pero Ana Luisa es muy valiosa en su profesión y eso es lo único que me importa.

Mientras tanto, Ana Luisa se dirigió a su auto y se encontró con Karen, su amiga y compañera de trabajo.

—Ana Luisa, ¿adónde vas? ¿Quieres ir a tomar algo para que conversemos?

—Iba a mi casa, pero puedo estar un rato contigo, Karen. Vamos a la cafetería que está dentro del edificio. Cuando se sentaron a la mesa, pidieron unos cafés. Karen le dijo a su amiga:

—Oye, te felicito. El jefe no se ha cansado de elogiarte ante los demás.

—Creo que exagera. Es cierto que logramos la producción, pero... no sé...

Karen se quedó mirándola analítica.

—¿Otra vez, Ana Luisa? Lograste el objetivo de la empresa, tu jefe te ha felicitado, ¿qué más esperas de la vida? ¿No será que deseas que te elogien más?

—No, Karen, tú me conoces muy bien. Soy perfeccionista. Ya sabes que me gusta que todo se haga sin cometer errores...

—Mira, Ana Luisa, Cuando una persona es perfeccionista se autorreprocha todo lo que considera imperfecto. Noto que cada vez te exiges más y más. Por eso es que te sientes frustrada y no disfrutas de tus logros, porque no has actuado exactamente como lo tenías en tu mente.

—Así es. Pero es que yo...

—Déjame terminar, amiga. Eres la persona ideal para cualquier empresa, pues te exiges tanto a ti misma, que los frutos de tu trabajo son inmejorables. Pero en tu vida privada, ¿qué efectos tiene ese perfeccionismo? Tú misma me has contado que has fracasado en varios noviazgos. Eres muy guapa, Ana Luisa, y me consta que has tenido muchos enamorados, pero tus relaciones sentimentales no progresan porque a todos les pones “peros”.

—Es que ninguno de los hombres ha actuado de la manera que espero... Por eso al final siempre me siento frustrada, Karen.

—Pero ¿no te has puesto a pensar que el fallo está en ti? Mi primo Leo le comentó a mi hermano que fue enamorado tuyo. Al principio, mientras te cortejaba, todo fue de maravilla, pero de pronto, algo cambió: te empezaron a molestar las cosas que hacía Leo, por ejemplo, que fumara de vez en cuando. Si llegaba unos minutos tarde a la cita, ya no querías salir, pues no soportabas su impuntualidad... Y así podría mencionarte varias situaciones...

—No te niego que lo que dijo Leo, Karen, es verdad, pero ¿qué quieres que haga? Nunca estoy satisfecha con lo que logro en el trabajo ni a nivel personal.

—El problema, Ana Luisa, es que tu perfeccionismo te está llevando a la intolerancia con los demás y eso te impide ser feliz. Ten cuidado.

—Yo creo en el refrán que dice: “Prefiero estar sola que mal acompañada”.

—Pero es que Leo y tus otros enamorados son buenos. Los has perdido porque no te diste la oportunidad de tratarlos y de conocerlos más. Les pusiste la etiqueta de “imperfectos” y desde ese momento ya no te interesó continuar la relación con ellos. A ese paso, Ana Luisa, te quedarás sola, pues no habrá un hombre que aguante tantas exigencias. Creo que vives insatisfecha porque la realidad no se adapta a tus expectativas. ¿No te has puesto a pensar que estás equivocada? Tal vez el problema está en ti, no en las demás personas.

Conoció a Adán Morrison por casualidad, cuando Ana Luisa había llegado a una tienda de equipos de oficina. Él se acercó a ella para hacerle una pregunta, y se sintieron atraídos el uno por el otro. Se

quedaron conversando un rato y Adán le dijo antes de marcharse:

—¿Cómo te llamas? Me gustaría que no perdiéramos el contacto.

—Ana Luisa. ¿Y tú?

—Adán Morrison. Mira, Ana Luisa aquí está la tarjeta de mi trabajo.

—Aquí está la mía.

Ana Luisa se marchó pensando en Adán. Era un hombre atractivo y amable.

—¡Qué lástima! —dijo en voz baja—. Éste ha sido uno de esos encuentros fugaces en nuestras vidas. Seguramente no lo volveré a ver.

Pero se equivocó.

Al día siguiente, recibió un *email*. “Hola, Ana Luisa: Soy Adán y te escribo porque tu *email* estaba en la tarjeta. Me gustaría verte de nuevo”.

A Ana Luisa le agradó el interés que Adán mostró en ella. Una semana después, aceptó salir a comer con él.

—Me parece mentira que hayas aceptado —le dijo su hermana Berta un poco intrigada.

Las dos estaban sentadas en el cuarto de Ana Luisa.

—Tú, que todo lo quieres bajo control, te has lanzado a una aventura con alguien que no sabes quién es.

—Por eso mismo, quiero conocerlo más. Pero he tomado mis precauciones. Acepté salir con él a un lugar seguro y yo llegaré en mi automóvil. Si no me gusta, me iré y hasta ahí llegó nuestra relación.

—Bueno, pues que te vaya bien. Pon de tu parte para no asustarlo... y también para que no huyas en cuanto ese muchacho haga lo primero que no te guste.

—¿Por qué me dices eso?

—Porque eres perfeccionista y controladora. Al principio vas a disimular, pero en cuanto tengas confianza con él... vas a querer dirigir su vida.

—Me parece que exageras, Berta.

—No exagero y lo sabes muy bien. Has tenido otras experiencias amorosas y, al final, no has llegado a nada.

—Porque esos muchachos no me han llenado. Una mujer no puede estar con alguien no le satisface.

Berta la miró fijamente.

—Me pregunto si llegará alguno a tu vida que te llene de verdad, Ana.

Berta salió del cuarto. Ana Luisa se alzó de hombros y no le dio importancia a su comentario.

Se vistió y se arregló con esmero. Cuando salió se vio en el espejo y quedó satisfecha con su imagen.

Llegó al restaurante donde se habían citado. Adán ya estaba allí, y al verla, se acercó a ella.

—Ana Luisa, no te imaginas el gusto que me dio que

aceptaras. Tenía deseos de verte —le dijo sonriendo—. Ven, vamos a aquella mesa.

—El gusto ha sido mío, Adán.

Cuando se sentaron, él le dijo:

—¿Qué te gustaría pedir? Nunca había venido a este restaurante.

—Puedo sugerirte algo que es delicioso. No te vas a arrepentir —le dijo Ana Luisa.

—Me encantaría. Lo único que necesito es que no sea carne roja. No la como.

—Yo tampoco. Lo que quiero es un pescado.

—Perfecto. Pidamos dos, entonces —le dijo Adán.

La cena transcurrió de manera agradable. Adán le contó que era el mayor de tres hermanos, que se había graduado de arquitectura y trabajaba para una firma importante.

—Me di cuenta de eso, Adán, cuando leí tu tarjeta —le dijo Ana Luisa muy interesada.

—¿Y tú? Cuéntame de tu vida.

—Estudié ingeniería industrial y tengo un buen trabajo. Claro, siempre aspiro a subir de puesto. Es lo que mi jefe me ha prometido, y si no lo hace pronto, buscaré otra compañía. No deseo quedarme estancada.

—Estoy seguro de que lo lograrás.

Esa noche fue muy buena para ambos. Conversaron, se rieron, se sintieron libres... Cuando se despidieron, Adán le dijo:

—Me gustaría que nos conociéramos más, Ana Luisa. Sé que hasta hace unos días ninguno sabía de la existencia del otro, pero puedes pedir informes míos en la firma de arquitectos. Ahí te darán la referencias.

—Muchas gracias, Adán —le dijo ella, sin aclararle si los pediría o no.

—¿Salimos juntos el próximo sábado?

—Sí, por supuesto.

Adán se despidió y le dio un beso en la mejilla.

Ana Luisa estaba molesta consigo misma y no sabía exactamente por qué. Jorge, su jefe, le había dicho que la habían ascendido de puesto y que ganaría mucho más... y en su vida privada, su relación con Adán iba bien. ¿Por qué sentía esa insatisfacción si todo en la vida le sonreía?

—Me gustaría conversar contigo, Karen, cuando salgamos del trabajo.

—Está bien, pero no puedo detenerme mucho tiempo, pues tengo que ayudar a mi hijo a hacer un proyecto para la clase.

—Vamos a tomar un café, entonces.

Cuando estuvieron juntas, Karen miró a Ana Luisa intrigada y le preguntó:

—¿Qué te pasa? Noto que algo te inquieta. ¿Qué es?

—No lo sé, Karen.

—En tu trabajo eres una triunfadora, Ana Luisa. Ahora tienes un puesto muy alto. ¿O se trata de Adán?

—Sí, creo que sí.

—Adán es excelente. Esa impresión me dio cuando me lo presentaste. ¿Qué defecto le has encontrado?

—No es un defecto, precisamente. Adán es buenísimo, comprensivo y amable, pero siento que dirijo su vida. Su carácter es apacible y sumiso, y cuando le sugiero algo lo hace de inmediato. Se desvive por complacerme, pero...

—Pero no te llena, aunque es el hombre perfecto para ti. ¿Te imaginas haber encontrado a alguien que haga todo lo que la señorita perfecta le dice? ¡Eso es maravilloso, Ana Luisa!

—No te burles, Karen, que es algo serio. Adán es bueno y está enamorado de mí, pero... no estoy satisfecha a su lado.

—Otra vez... He escuchado esa frase en varias ocasiones. No estoy satisfecha... Ya veo el final de tu relación con Adán.

Ana Luisa guardó silencio.

—No quiero lastimarlo, Karen, pero no sé cómo decirle que a su lado no me siento feliz plenamente. Es demasiado débil de carácter. Me siento muy maternal, pues hace lo que yo le digo. Es cierto que cuando lo aconsejo es por su bien, pero...

—No tienes remedio, Ana Luisa. Si Adán hace lo que le dices es malo, y si no lo hiciera, es malo también. ¿Dónde está el equilibrio en tu vida? En realidad no lo tienes.

—No te imaginas lo que esto me agobia, Karen. Adán es bueno y va a sufrir cuando le diga que no quiero seguir con él.

—Pues termina pronto, antes de que ese muchacho se enamore más de ti. Tiene buenas intenciones contigo y te llevó a conocer a su familia.

—Sí, así es. Pero no soy feliz a su lado.

—¿Sabes lo que es triste, Ana Luisa? Que si no buscas ayuda, difícilmente podrás ser feliz con alguien. Te quedarás sola, triunfando como profesional, pero a la larga esto tampoco llenará tu vida. Piénsalo bien antes de tomar decisiones definitivas.

Esa noche, Ana Luisa no pudo dormir. Pensó en Adán, en lo que sentía por él, en un futuro en común, pues sabía que sus intenciones eran serias.

—No soy feliz a su lado, esa es la verdad. No me satisface un hombre tan débil de carácter, que sólo se deja guiar por mí. Mañana hablaré con él.

Cuando se encontraron al día siguiente, el rostro de Adán se iluminó. La amaba intensamente. Ana Luisa era lo que él deseaba en una mujer.

Por eso, cuando ella le dijo lo que pensaba, Adán se quedó paralizado.

—No puede ser, Ana Luisa. Todo este tiempo he tratado de ser el mejor novio para ti. ¿Qué te pasa? ¿Acaso hay otro hombre?

—No, Adán. Lo que sucede es que no estoy satisfecha con nuestra relación. Sé que has sido el mejor novio, pero quizás... Eres demasiado sumiso y, aunque haces lo que te digo, no soy feliz.

—Ya veo. Dices lo que quieres y si uno te hace caso, por llamarlo así, es malo.

—Adán, perdóname.

—Está bien, Ana Luisa. No puedo obligarte a una relación que no desees. Sé feliz —le dijo y se fue.

Ana Luisa sintió un intenso dolor. Sabía que lo había lastimado, pero no podía continuar con él.

“Lamento haber perdido a un amigo, pero eso es lo único que Adán podría ser en mi vida. Como pareja no me llena”, pensó.

Llegó a su casa y se derrumbó en el sofá de la sala. Quería estar sola.

José, su padre, que acababa de llegar del trabajo, al verla así se acercó a Ana Luisa y le dijo cariñoso:

—¿Qué te pasa, hija?

—Terminé con Adán.

Y le contó lo que había sucedido.

Su padre la miró en silencio.

—Me da pesar ese muchacho, pero más lo siento por ti. ¿Cuántas veces has vivido algo similar antes? Ahora fue Adán, pero antes fueron Alberto, Lorenzo, Oscar... Reacciona, Ana Luisa. No quieres aceptar que el problema está en ti. Eres tan perfeccionista, que caes en la intolerancia. Así nunca serás feliz.

—¿Piensas que debí seguir con Adán? Es un buen hombre, papá, pero tan débil de carácter, que hacía todo lo que le decía.

—Y si no lo hubiera hecho, tampoco te habría gustado. ¿Qué esperas de la vida y de la relación de pareja? ¿Te has puesto a analizarlo? Ese muchacho solo quiso complacerte en todo.

—Papá...

—Ana Luisa no pudo más y se echó a llorar.

Su padre la abrazó.

—Si te hablo así no es para herirte. Sólo quisiera verte feliz. Berta, tu hermana, tiene una relación estable con Raúl Osorio y creo que se casarán pronto. Lo mismo que deseo para ti, Ana Luisa.

—Papá, quiero formar una familia, pero deseo ser feliz y no lo he sido con ninguno de mis novios.

—Mi temor, Ana Luisa, es que tu manera de ser tan perfeccionista vaya en aumento hasta el punto de que si las cosas no salen como esperabas, consideres que has fracasado. En tu trabajo, ser así te ha funcionado, pues tienes un gran afán de superación, alta motivación y capacidad de esfuerzo. Pero en tu vida sentimental ha sido un desastre.

Pasaron unos meses en los que Ana Luisa se apartó un poco de la vida social y decidió no involucrarse sentimentalmente con otro muchacho. Tenía mucho miedo de volver a fracasar en una relación.

Un día, su amiga Laura Montes la llamó y la invitó a una reunión en su casa.

—Ahí estaré —le dijo Ana Luisa.

De pronto sintió la ilusión de volver a salir y de frecuentar a sus amistades.

Esa noche conoció a Eduardo Molina. Atractivo, alto y musculoso, le llamó la atención desde que los presentaron. Eduardo sólo tuvo ojos para ella.

Al final de la noche, Ana Luisa y Eduardo habían intercambiado sus números de teléfono y pronto empezaron a salir.

Su familia y sus amistades más cercanas veían la relación con cierto recelo, sin esperanzas, por el patrón de comportamiento de Ana Luisa, pero decidieron mantenerse al margen.

Eduardo simpatizó con los padres de Ana Luisa y su hermana Berta, y se llevaba muy bien con Raúl.

Tres meses después, Berta empezó a ver a Ana Luisa pensativa.

“Ya está el síntoma de que hay problemas en el paraiso”, pensó, pero no le dijo una sola palabra.

Raúl, su novio, la llamó para decirle que tenía algo importante que contarle.

—Eduardo me confesó que se siente frustrado, Berta. Aunque trata de complacer a Ana Luisa, jamás queda bien con ella. ¿Qué podemos hacer? Deberías hablarle. Él la ama y no quiere perderla.

—No quería meterme en sus asuntos, Raúl, mi hermana es muy difícil, pero lo haré porque me lo pides.

Cuando Ana Luisa llegó del trabajo, Berta la fue a buscar a su recámara.

—Raúl me llamó para contarme algo de tu novio... —le dijo y le comentó todo lo que Eduardo había estado conversando con Raúl.

—¿Es cierto todo lo que Raúl me contó, hermanita? —le preguntó con seriedad.

Ana Luisa, avergonzada, bajó la cabeza. Después, en un arranque de valor, le dijo:

—Sí, es cierto.

—¿Ya estás pensando en terminar con Eduardo? Porque si es así, debes hacerlo pronto, Ana, antes de que se lastimen más.

—Berta, yo... Estoy enamorada de Eduardo, pero no sé cómo llevar mi relación ni cómo lidiar con lo que no me gusta de él.

—¿Cuál es el problema ahora?

—Mira, Berta, Eduardo es un hombre equilibrado, me quiere y me complace, y hace lo que yo quiero siempre que sepa que es lo mejor para los dos. Cuando eso ocurre, me molesta mucho y me siento frustrada e impotente. Eso es inevitable en mí.

—Es que quieres todo o nada. Para ti, que eres perfeccionista, no existen los colores grises, sino los blancos o los negros. Tus estándares son muy altos y poco realistas, por eso sientes que fracasas en tu relación. Lo peor es que has ido progresando y ahora eres más intolerante con los errores, por llamarlos así, de tu pareja. ¿Qué fue lo último que hizo Eduardo?

—¿Recuerdas el día de mi cumpleaños? Eduardo me trajo un regalo muy bonito, pero no me gustó. Yo hubiera querido algo más personal, como una cartera, unos aretes, un bolso...

—¡No puedo creer lo que estoy escuchando! Ana Luisa, por favor, ¿Cómo vas a decir que no te gustó? Todo lo que nos regala un novio debe llenarnos de alegría, pues sabemos que pensó en nosotras antes de comprarlo. ¿Es posible que te fijas en esas pequeñeces? Si sigues así, no serás tú quien deje a Eduardo, sino él quien termine la relación. ¿Eso es lo que deseas?

—No, Berta. Aunque no estoy satisfecha, te aseguro que amo a Eduardo y no quisiera perderlo. Es el hombre que ha llegado más hondo en mi corazón.

—No soy terapeuta, Ana, pero creo que necesitas ayuda para saber lidiar con el perfeccionismo. Estás a tiempo. Habla con Eduardo y luchan juntos. Lo único que se me ocurre decirte es que revises tus expectativas para que sean más realistas. Te has vuelto intolerante con tus errores y con los de Eduardo. Eso te llevará a fracasar si no le pones remedio a esto.

—Voy a pensarlo, Berta.

—No te demores mucho o perderás a Eduardo. Se siente frustrado, es lo que le dijo a Raúl. Fíjate que una vez leí una frase que me gustó mucho: “Si vives juzgando a las personas, no tendrás tiempo para amarlas”. Aplica esto en tu vida sentimental. Si juzgas a Eduardo por todo, hasta por las pequeñeces, no tendrás tiempo

para amarlo. Al final, los dos tendrán la sensación de haber fracasado en su relación.

Ana Luisa se quedó pensativa.

—Tienes razón, hermana. No estoy segura de que sea yo quien esté fallando, pero buscaré ayuda.

Los ojos de Ana Luisa se llenaron de lágrimas. Lo único que sabía en ese momento era que, a pesar de que no se sentía satisfecha con su relación, no quería perder a Eduardo, porque lo amaba.

Esa misma semana, Ana Luisa buscó a una terapeuta y le expuso su situación. Los fracasos que había tenido, las insatisfacciones, las frustraciones... En fin, le contó toda su vida, tanto a nivel laboral como familiar y sentimental. Al final le preguntó:

—Todos me dicen que soy intolerante con mis errores y los ajenos. ¿Hay esperanza de poder cambiar?

La terapeuta la miró y le dijo:

—Si te decides a trabajar para terminar con el control que te impulsa al perfeccionismo, y a mejorar la calidad de vida tanto tuya como de quienes te rodean, podrás ser feliz. Ser auténtica, humana, imperfecta... te llevará a tener una mejor relación contigo misma y con los demás. Y no sólo en tu vida sentimental. ¿Te imaginas si tienes un puesto de mucha autoridad? Ser exigente es correcto, pero si lo eres en exceso podrías hacerles daño a quienes trabajen bajo tus órdenes.

—Estoy dispuesta a luchar por mejorar mi vida —dijo Ana Luisa decidida.

Cuando vio a Eduardo por la noche, lo abrazó y lo besó apasionadamente.

—Te amo, Ana Luisa, y quisiera que nuestra relación funcione, pero tengo miedo de que fracasemos —le dijo Eduardo triste.

—No vamos a fracasar, porque voy a luchar por nuestro amor, te lo prometo.

Le contó que había ido a una terapeuta para mejorar los aspectos negativos, y le dijo categórica:

—Lucharé para no ser esclava de las reglas. No quiero actuar con rigidez ni tener posturas inflexibles. Deseo vivir más relajada, para que seamos felices.

—Ana Luisa, me devuelves la esperanza.

—Pero no todo será como por arte de magia, Eduardo. Soy perfeccionista por naturaleza y eso me lleva a querer controlarlo todo y a ser intolerante. Sé que voy a fallar muchas veces y sólo te pido que haya buena comunicación entre nosotros para que podamos superar la situación cuando me comporte de una manera rígida. ¿Cuento contigo?

—Sí, Ana Luisa, porque te amo.





Plumín artesanal de oro macizo realizado con un diamante de talla brillante, que evoca los candelabros de la Galería de los Espejos.

Versalles, en tu mano

En 1623, el rey Luis XIII concibió Versalles como un modesto pabellón de caza, pero fue el rey Luis XIV quien lo transformó en un imponente palacio y corte del poder. Hoy día, el palacio de Versalles es Patrimonio Mundial de la UNESCO, y un icono de la cultura y la sofisticación francesas. Célebre por su impresionante Galería de los Espejos, sus 2,300 estancias de decoración refinada y sus inmensos y cuidados jardines, Versalles es el epítome del esplendor real, y la cumbre de la arquitectura y el arte barrocos. Ebanistas, tapiceros y escultores crearon complejas piezas a medida, y cada detalle, desde las molduras doradas hasta los revestimientos de las paredes de seda, fueron cuidadosamente seleccionados para crear un ambiente de opulencia y refinamiento. Con esta premisa como inspiración, la casa **Montblanc** ha creado la colección **High Artistry a Journey Through Château de Versailles**, una edición limitada que rinde homenaje a este recinto, y que se ampliará con un programa de piezas por encargo para clientes seleccionados. Cada pieza, creada meticulosamente en el *atelier* de artesanos de Montblanc, no es sólo un artículo de escritura, sino un objeto de deseo y una pieza de colección que vincula a sus propietarios con el legado artístico y cultural de Versalles.



Las piezas de esta colección tienen detalles exquisitos que aluden a los materiales y acabados de Versalles.

Ultraexclusivo

El reloj secreto Serpenti Pallini Secret Watch de **Bulgari** es una edición especial para México, inspirada en Frida Kahlo. Limitado a tres piezas.



El origen del nacimiento

Se dice que el origen de los pesebres, que suelen colocarse en diciembre para conmemorar el nacimiento del niño Jesús, se remonta al siglo XIII. Esta tradición se adjudica a San Francisco de Asís, quien realizó el primer pesebre navideño en la Navidad de 1223, en el pueblo de Greccio, Italia, mediante una representación con animales y personas reales. Pronto se pasó de la representación teatral a la realización de figuras con diferentes materiales, y en los siglos XIV y XV, las iglesias de las ciudades italianas comenzaron a decorarse con belenes durante las celebraciones navideñas. La tradición se extendió por toda Europa y, de ahí, al resto del mundo.

SOLUCIÓN DEL VANIGRAMA

R	O	S	C	A		D	I	L	E	M	A	S
A	L	E	A	S		I	R	I	S	A	D	O
I	L	A	T	I	V	O		A	R	E	L	
D	A	N	E	S	A	S		A	S	A	R	E
A	S				R	A	E	N			E	R
		B	A	T	E		C	E	R	E	Z	A
		T	A	R	O	T		O	J	I	V	A
C	A	R	O	L	A		N	A	O			
A	L		A	S	C	O			M	A	R	
M	O	R	A	S		A	M	A	P	O	L	A
A	N	O	N			R	O	S	E	T	A	S
R	E	C	I	B	I	R		A	R	O	M	A
A	S	E	S	I	N	O		R	A	R	O	S



CONECTA CON TUS ANCESTROS

Siempre es un buen momento de honrar a los seres queridos que ya no están en este plano.

Aprovecha los momentos de transición y el velo entre mundos.

POR MÓNICA DE LA TORRE

Honrar a los ancestros es una práctica que ha acompañado a la humanidad desde tiempos antiguos, expresándose en distintas culturas y tradiciones. Recordar a quienes ya no están es una necesidad profundamente humana: la muerte y el legado de quienes nos precedieron nos conectan con nuestras raíces y nos ayudan a comprender

de dónde venimos. Un deseo que se aviva en esta época, cuando la Tierra atraviesa un proceso de transición: las hojas caen, los días se acortan y la naturaleza está preparada para el invierno. Este ciclo nos recuerda la importancia de agradecer, aprender y rendir tributo al pasado, así como de reflexionar sobre la vida, los aprendizajes, la muerte y sus continuidades. Celebraciones como el Día

de Muertos en México o Samhain en la cosmovisión pagana muestran cómo distintas culturas han encontrado maneras de ritualizar esta conexión con el otro lado. En Japón, el festival de Obon cumple una función similar: en agosto las familias limpian las tumbas de sus ancestros, hacen ofrendas de comida y flores, encienden farolillos (*chōchin*) para guiar a los espíritus y cierran con rituales de fuego, como el *Okuribi*, que simboliza la despedida. Todo ello nos recuerda que este impulso de honrar trasciende calendarios y fronteras. Pero al cerrar un ciclo y finalizar un año también es importante recordar a los seres queridos que se han ido, dejándonos su sabiduría y amor.

Más allá de las fechas o de las tradiciones, honrar a nuestros ancestros puede convertirse en un acto cotidiano: una práctica de gratitud y enseñanza constante que nos invita a reconocer los aciertos y las lecciones de quienes nos precedieron. Esta guía busca inspirarte a integrar esa conexión durante todo el año, aprovechando momentos de transición y la sabiduría del velo entre mundos, sin necesidad de esperar un día señalado para recordar.

1. LA FUERZA DE LA NOCHE Y LOS SUEÑOS

La noche es un portal natural: el silencio, la oscuridad y el descanso hacen que el velo entre mundos sea más ligero. Antes de dormir, enciende una vela o coloca tus manos sobre el corazón para agradecer a tus ancestros y pedir que te acompañen. Invítalos a mostrarse en tus sueños y presta atención a lo que sucede en ellos: qué te dicen, qué hacen, qué emociones despiertan. Llevar un diario de sueños te ayudará a reconocer patrones y mensajes, pues los sueños son uno de los lenguajes favoritos de los ancestros.

2. CREAR UN ALTAR PERMANENTE

Un altar es un espacio íntimo en tu casa para recordar y honrar a tus seres queridos todo el año. No tiene que parecer uno de muertos tradicional ni llamar la atención: puede ser un rincón discreto con fotografías y objetos que los representen. Puedes añadir elementos según las estaciones: hojas secas en otoño, flores en primavera, frutos en verano (o cuarzos y semillas) y una vela en el invierno. Así, el altar se convierte en un lugar vivo que te conecta de manera constante con tu linaje y con el ritmo de la naturaleza.

3. LOS CICLOS DE LA LUNA COMO ALIADOS

Tanto la luna llena como la luna menguante son momentos poderosos para honrar a los ancestros.



• **Luna llena.** Asociada a los cierres y a lo que concluye. Puedes escribir una carta de agradecimiento, encender incienso y dejar que el humo lleve tu mensaje, o visitar tumbas y renovar ofrendas.

• **Luna menguante.** Simboliza transformación y liberación. Es propicia para soltar cargas heredadas: escribe lo que quieras dejar ir de tu linaje y quémalo con intención. También puedes limpiar tu altar, cambiar el agua o simplemente dedicar un tiempo de silencio, reconociendo lo que muere para dar paso a lo nuevo.

Espero que esta guía te inspire a comenzar una práctica espiritual más profunda, honrando a las personas cercanas a tu corazón. Anímate a crear tu propio altar permanente, un espacio para recordar y agradecer todo lo que ellas dejaron y te siguen enseñando. ¡Verás cómo te sentirás conectada con tus raíces!



MÓNICA DE LA TORRE

Tarotista, astróloga
y fundadora de Monica's Tarot
IG @MonicasTarot



Aretes,
SWAROVSKI*

¡FELICIDADES,

Taylor Swift!

La cantante cumple
36 años el 13 de diciembre.

Sagitario

22 de noviembre al 21 de diciembre

En tu retorno al sol gozas de amor, diversión y gratas sorpresas. Profesionalmente puedes apostar por lo que te apasiona. Planeas con inteligencia tus finanzas y tienes un cierre e inicio de año plenos.

Ritual de mes

Para un buen año, el 31 de diciembre escribe en una hoja 12 deseos, pon el papel en un plato y encima una manzana roja con cinco puños de semillas diferentes, báñalas con miel y canela y dales luz con una vela dorada.

HORÓSCOPO

POR ARALY MENDOZA



Capricornio

22 de diciembre - 19 de enero

Tu temporada comienza con claridad y fuerza. Lo que siembres ahora florecerá en 2026. Tus relaciones afectivas se establecerán si te abres al diálogo. Te sientes alineada con tu propósito de vida.



Acuario

20 de enero - 18 de febrero

La energía del mes te pide hacer una pausa para reconectar contigo en busca de bienestar y autocuidado. Resuelves un reto de manera original y creativa. En el amor hay pasión y también metas compartidas.



Piscis

19 de febrero - 20 de marzo

Concretas uno de tus grandes sueños y sanas una antigua herida familiar. En pareja fluye el amor; si estás soltera alguien nuevo toca a la puerta. Valoras la hermosa intención de un obsequio especial.



Aries

21 de marzo - 19 de abril

Es un gran mes para las ventas y el logro de tus objetivos financieros. En el amor da tanto como quieras recibir. Cuida tu salud digestiva. Reflexiona antes de actuar.



Tauro

20 de abril - 20 de mayo

Diciembre está lleno de reencuentros y reconciliaciones. Profesionalmente, se abren puertas si dejas atrás el miedo al cambio. En el amor, disfruta sin apego y confía en lo que el nuevo año traerá para ti.



Géminis

21 de mayo - 20 de junio

Es un mes ideal para comunicar lo que sientes a tu familia y amigos. En pareja se aclaran malentendidos. Evita saturarte de compromisos. Este cierre de año debes soltar para abrir espacio a lo nuevo.



Brazaletes,
POMELLATO*



Cáncer

21 de junio - 22 de julio

Miras con nostalgia el año viejo, cierras con alegría la primera cosecha de Júpiter y gozas de estabilidad y seguridad emocional. Planeas un cambio o inversión en bienes y raíces. ¡Renuevas el amor!



Leo

23 de julio - 22 de agosto

Tu vida social se intensifica, pero evita saturar tu agenda. Debes dar un buen cierre en tu trabajo. Es un buen mes para noviazgos. Si tienes hijos, experimentas alegría y orgullo.



Virgo

23 de agosto - 22 de septiembre

¡No te satures! Usa la tecnología a tu favor. Algo que empezó en septiembre culmina. Disfrutarás una experiencia culinaria. ¡La vida compensa tu bondad!



Libra

23 de septiembre - 22 de octubre

Tomas un tiempo libre para reconectar con tu esencia y tus metas. En el amor debes enfrentar una decisión que no puedes postergar más. Sientes tu fe renovada y vives gratos momentos familiares.



Escorpión

23 de octubre - 21 de nov.

Buscas soltar cargas emocionales y renacer. Una oportunidad laboral inesperada podría cambiar tus planes para bien. Compartes más tiempo con tus seres amados. ¡Haces actividades altruistas!

En esta temporada invernal:
alivio inmediato.

para la gripa y tos.

RÁPIDO
ALIVIO DE LA
TOS
SECA Y CON
FLEMAS



Certificado por:
OTC ASOCIACION MEXICANA DE DIABETES

Aplica para Plexus®.

Alivio
amable de los
síntomas de la
gripa

Sabor uva



Los indispensables en tu botiquín



Si persisten las molestias, consulte a su médico. No se deje al alcance de los niños. No se use en menores de 2 años.
No se use durante el embarazo y lactancia.
Gentil® AD Reg. No. 64824 NF SSA VI; Gentil® ITO Reg. No. 78129 SSA VI; Plexus® Reg. Núm.: 243M2003 SSA VI.

Senosiain®



SALUD ES BELLEZA

N°5

